K.K.T.C. 5.00 TL

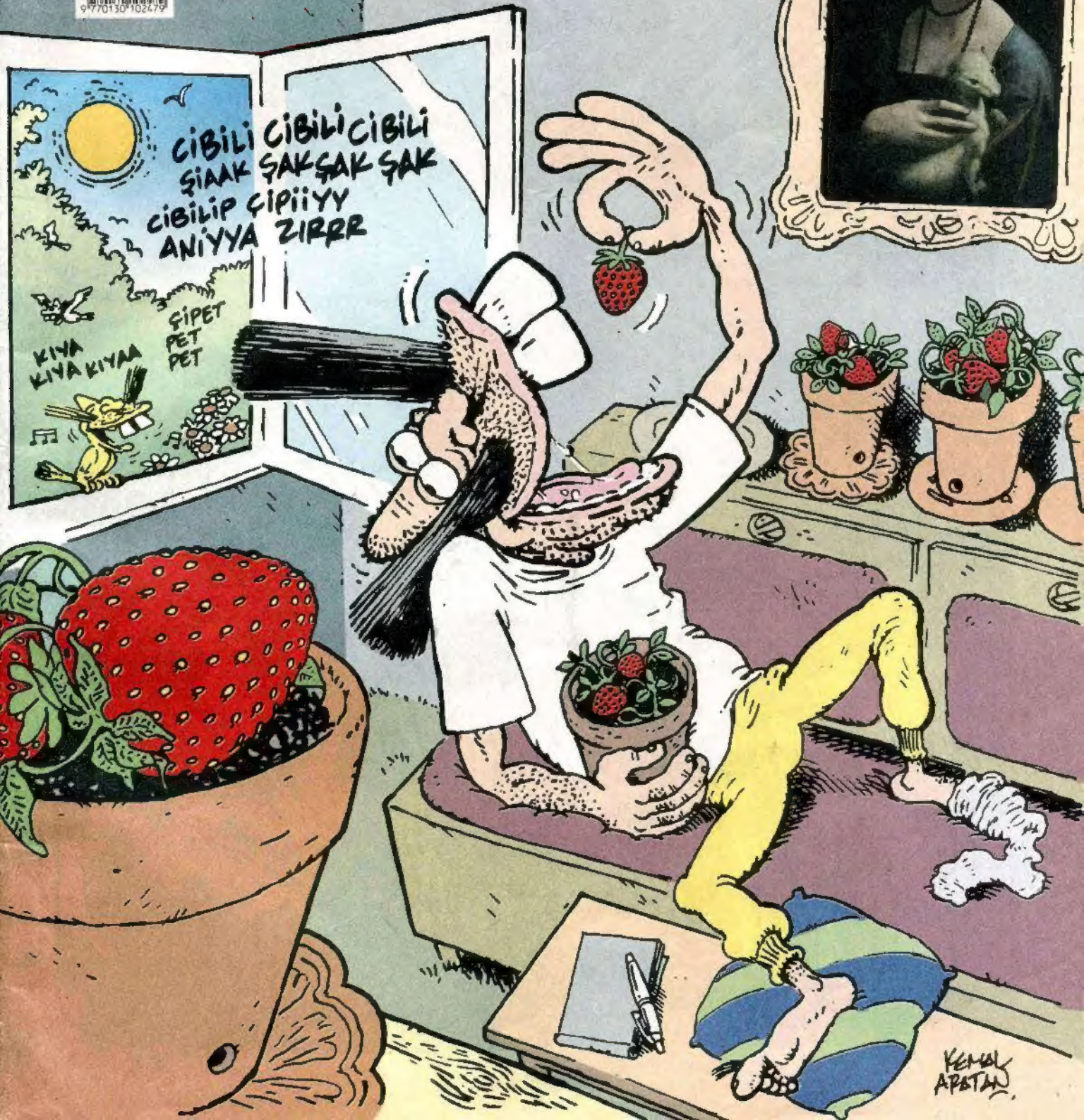
112435 Sayı: 2013/05
Mayıs 2013
4 TL. (KDV Dahil)

L Manyak

210

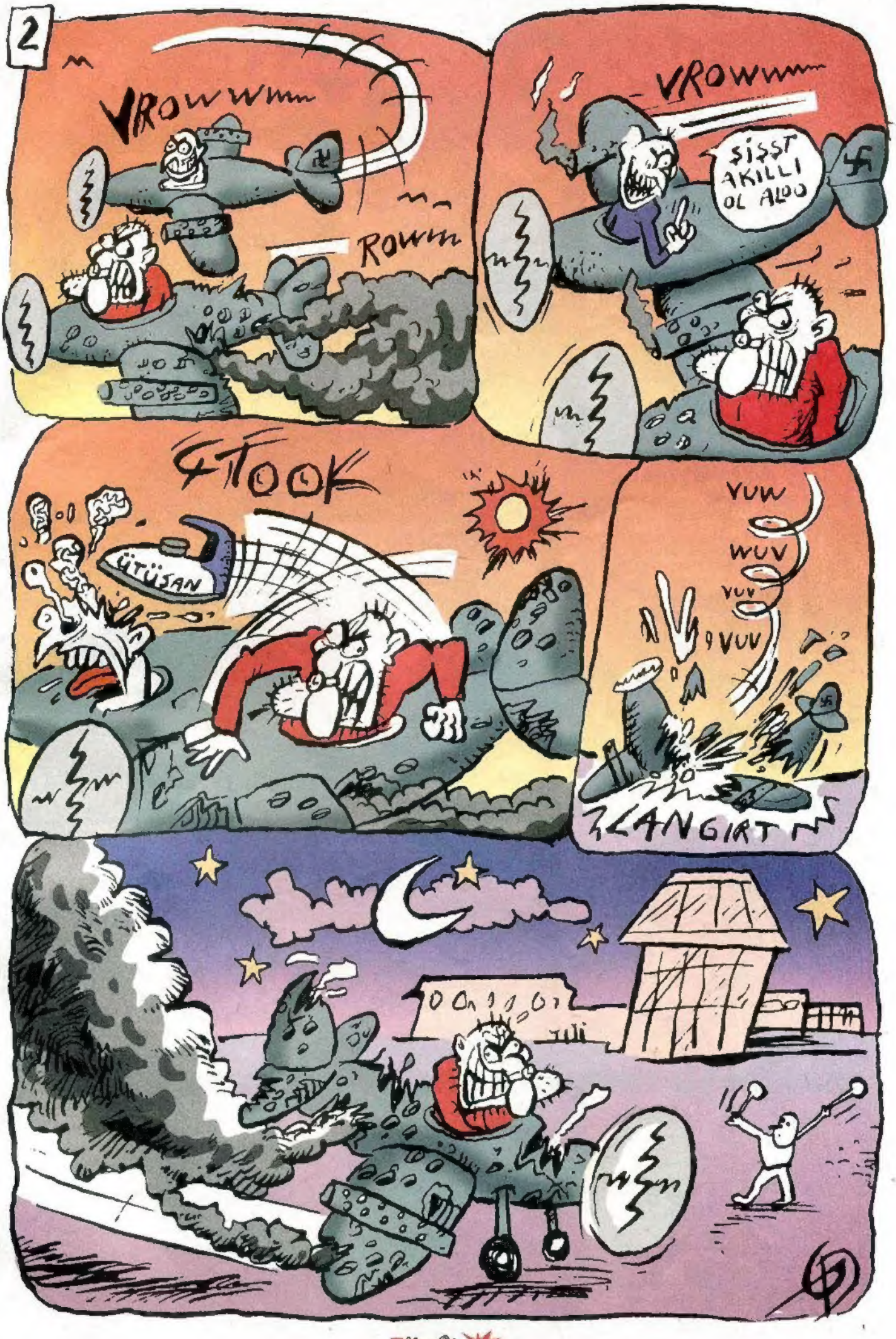
SİKDAK'67

ZAGOR-1



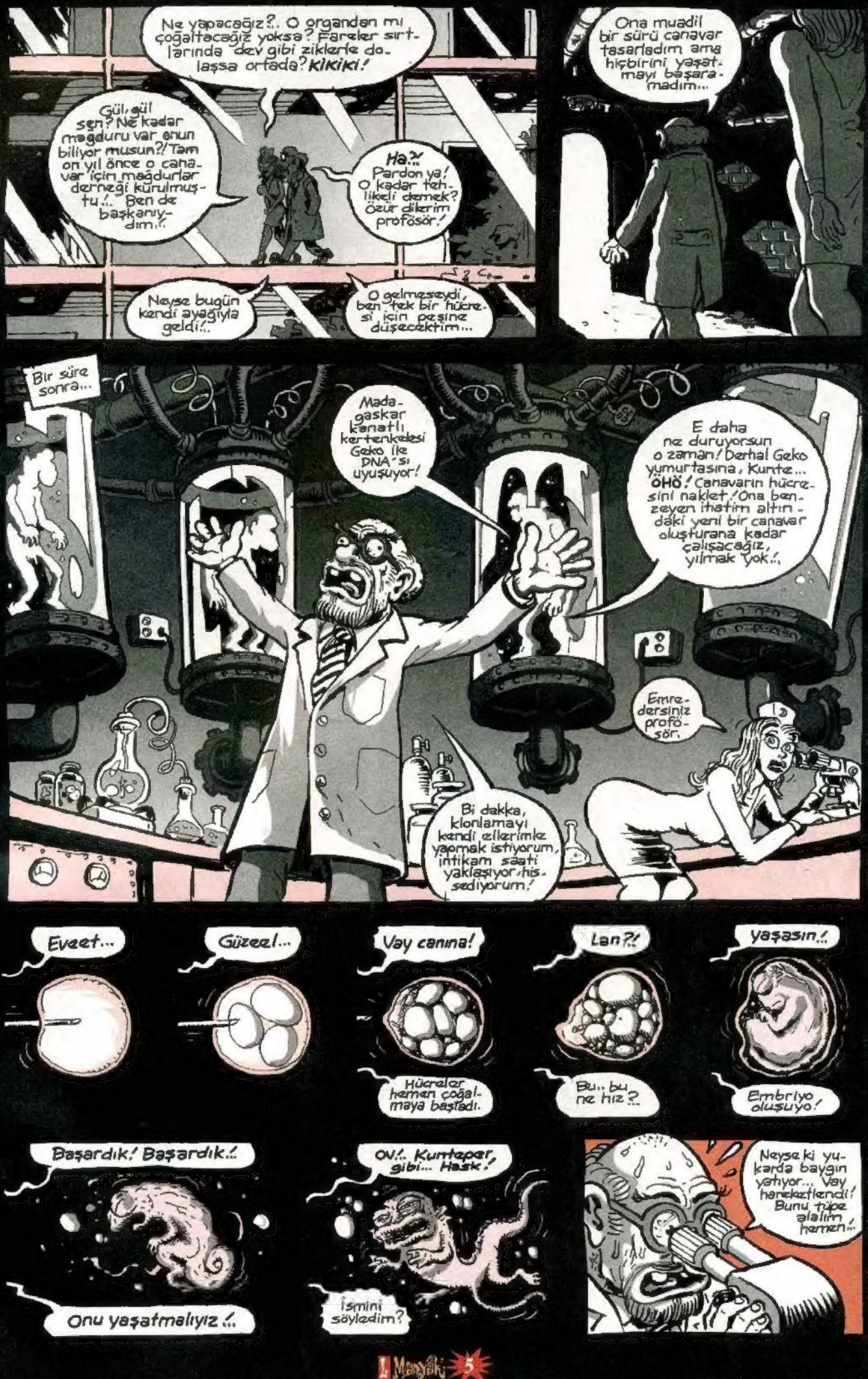
DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK


2
VROWWWW
ROWWW
VROWWWW
SİSST AKILLI OL ALDO
FTOOK
ÜTÜSAN
VUW
WUV
VUV
VUV
ZLANGIRT

ZIN ZIN KUNTEPEER CANAVARI ZIN ZIN

Cüstün


Ne yapacağız?.. O organdan mı çoğaltacağız yoksa? Fareler sırtlarında dev gibi ziklerle dolaşsa ortada? KIKIKI!
Gül, gül sen? Ne kadar mağduru var onun biliyor musun?! Tam on yıl önce o canavar için mağdurlar derneği kurulmuştu.!.. Ben de başkanıydım.!
Ha?.. Pardon ya! O kadar tehlikeli demek? Özür dilerim profösör!
Neyse bugün kendi ayağıyla geldi!..
O gelmeseydi, ben tek bir hücresi için peşine düşecektim...
Ona muadil bir sürü canavar tasarladım ama hiçbirini yaşatmayı başaramadım...
Bir süre sonra...
Madagaskar kanatlı kertenkelesi Geko ile DNA'sı uyuşuyor!
E daha ne duruyorsun o zaman! Derhal Geko yumurtasına, kurtle... ÖHÖ! Canavarın hücresini nakletl.! Ona benzeyen ihtimam altındaki yeni bir canavar oluşturana kadar çalışacağız, yılmak yok!.
Emredersiniz profösör.
Bi dakka, klonlamayı kendi ellerimle yapmak istiyorum, intikam saati yaklaşıyor, hissediyorum!
Eveet...
Güzeel...
Vay canına!
Hücreler hemen çoğalmaya başladı.
Lan?!
Bu.. bu ne hız?..
Yaşasın.!..
Embriyo oluşuyo!
Başardık! Başardık.!
Onu yaşatmalıyız.!..
OV!.. Kurtçuklar gibi... Hasık!
İsmini söyledim?
Neyse ki yukarda baygın yatıyor... Vay hareketlendi! Bunu tüpe alalım hemen!..

Dikkat edin profesör!
ZVii!
TAK!
TUK!
CIVVU
Aman Allahım, ne çirkin bi yaratık bu böyle!. Bana bakıyo!.. Profesör, Gremlinli gibi bu!.. iyY!.
HA?!
ciii
Hasktir çok hızlı büyüyo!.. Bakma! Sakın! Hipnoz edebilir..!
ZIN! ZIN!
KHISS!
LAP!
HiAA!
YÜÜOOÜRR!
Hayır bakmamalıyım ...
Hasktir ba... başardım galiba... Haha.., Hahaha...
ŞANGIR!
FOŞŞ!
CİYAK!
SKRICIAC CIEEKK!..
ŞŞT! DUR OLUM HOOP! BÜRRS!

YUOÜRR!
Hı? Noluyo lan?.. Nerdeyim? Bu sesler de ne?!
Lan? Doktor? Naaptı lan bana! Hemen toplaylayayım burdan! Bi daha da mağaradan çıkarı sksirtler!
DIRANK!
LAN?
EAE!
YUOÜRR!
Amanın!
GÜP!
GÜP!
HA?
ÇAT!
SVISS!
ÇAT!
ÇOT!
FIYUP!.. SKRII CIACCLI ECCIEK!
Hasktir. Bana benziyo lan?
Denize doğru gidiyor
YUOÜRR!
Peşinden gitsem mi acaba? Acaip merak ettim!
Yok abi yok merak etmiyecem. Ya meraktan ya yorgunluktan. Otur işte güzel güzel ses geçirmez mağarada. İnternetin de var. Süper...
CLOMB!
SVIZI!..
SVIZI!
YÜOOÜRRR...

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

Çizen: Bekuş Pek

SELAM NERMİN. SANA ÇOK İLGİNÇ BİR HEDİYEM VAR.

HAYDAA! ACABA NEDİR, NEDİR?

AÇ BAKALIM NE ÇIKICAK?

ÜSTÜME ATLAMAZ DİMİ?

DEVEKUŞU YUMURTASINDAN ÇOK DAHA BÜYÜK BİR YUMURTA... NE YUMURTASI BU YAHU?

ŞİMDİ SÖYLEMİYİM DE SÜRPRİZİ KAÇMASIN.

Aradan bir zaman geçer.

Ve bir gün.

çıt çıtırt... çıtt!

NE OLUYOY? KİM VAY OYDA?

KİMŞE KIPIYDAMASIN.

VIY!

ANAANA ANAANA!..

VIYY ANAAAA!..

GENE NE VAR YAHU?

ÖH OLSUN günlük gazete

YUMUY-TADAN MİNİK AT ÇIKTI... YİHHUU!

HAST...

İhihihi!

dıbıdıp

ŞİMDİ NEREYE?

AT YARIŞINA GÖTÜ-RÜYORUM SENİ...

HOPPALAA!

AZCIK SABRET...

ALELADE BİR YARIŞ.

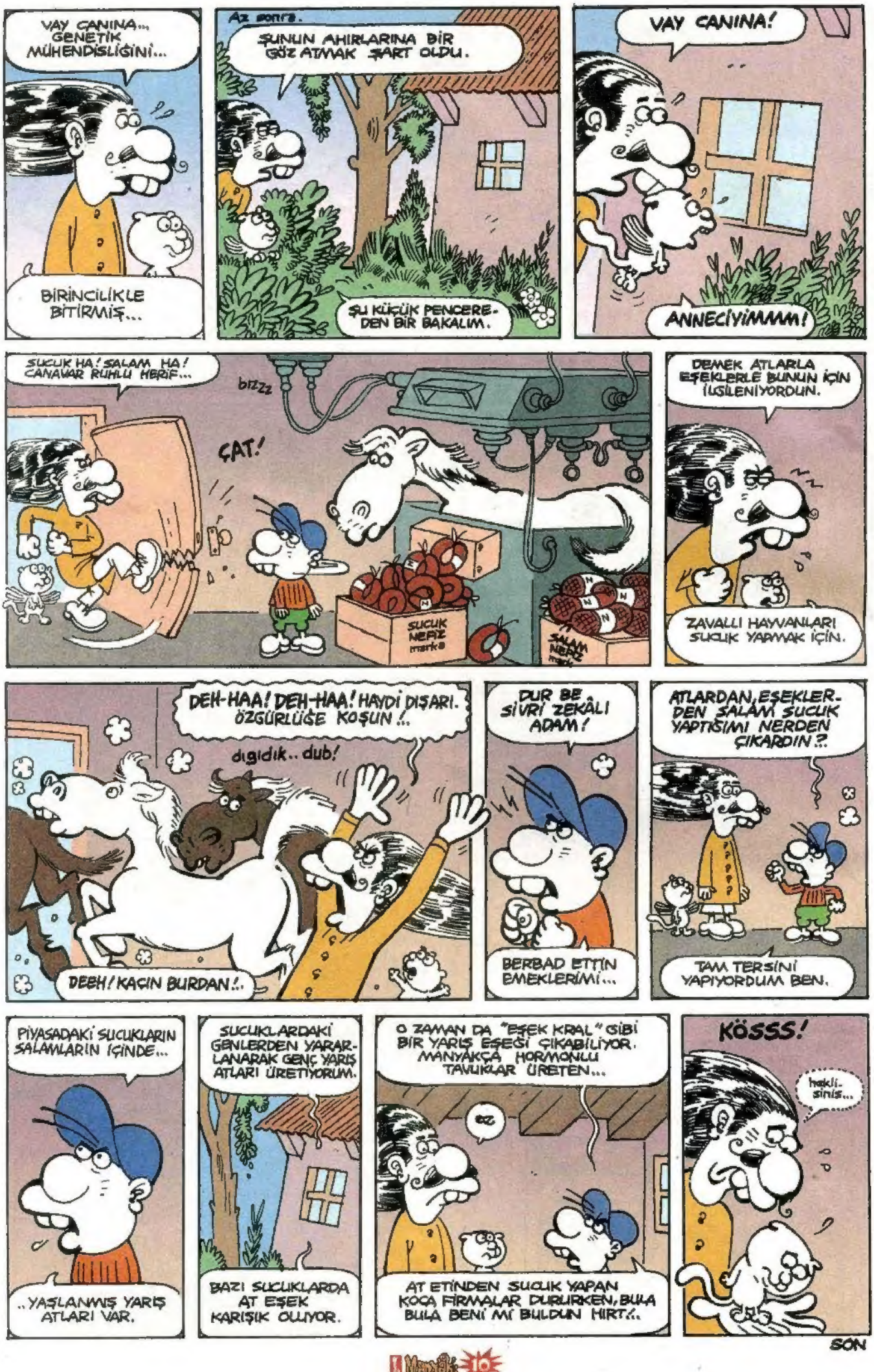
BEKLEE.

SON SEKİZYÜZ METRE... KARABALDIR ÖNDE...

YÜRÜ BEAA!

KİM TUTEAR SENİEEE...

SON YÜZ METREDE KOPTU GELDİ! "EŞEK KRAL" RAKİPLERİNE OTUZ METRE FARK ATTI... EVET...
AA-ii AA-iii!
ZUVVVV!..
FİNİŞ
duklaka duklaprak!
AA-iii AA-iii!
AHA İŞTE BUNU DİYORUM.
EŞEK KRAL VE JOKEYİ MİNİ MUAMMER BÜYÜK SÜRPRİZ YAPTI.
ZAFER EŞEK KRAL'IN. DEV KUPA EŞEK KRALA GİDİYOR.
BİR EŞEK, ARAP ATLARINI İNGİLİZ ATLARINI NASIL GEÇEBİLİR YAHU?
VELİ HİPO
BİR MUAMMA.
TEK MUAMMA O MU? YUMURTA-DAN ÇIKAN MİNİK ATI UNUTTUN MU?
MİNİ MUAMMER'İN AHIRINDAN ARAKLADIK O YUMURTAYI.
ŞU MİNİ MUAMMER'LE.
KÜÇÜK BİR SÖYLEŞİ YAPAYIM BEN.
Az sonra...
MUAMMER BEY, TEBRİKLER. SÜPERDİNİZ GERÇEKTEN.
TEŞEKKÜRLER, ZOR OLMADI...
SIRRINIZI KİMSEYE SÖYLEMEZ-SİNİZ HERHALDE?
YO-O.NİYE? SÖYLERİM CANIM... ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK.
UZUN YILLARDIR BU MESLEKTESİ-NİZ SANIRIM.
EVET. BABA MESLEĞİ...
MAALESEF OKUYA-MADIM, MECBUREN BU İŞİ SEÇTİM.
TEK SIRRINIZ ÇALIŞMAK.
ÇALIŞMAK DEĞİL!.. ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK, ÇALIŞMAK ... ÜÇ KERE...
Gece, Nermin Bey'in evi...
ÇIK ÇIK ÇIK ÇIKI FIK ...
BANA BAK, NAAPIYOSUN SEN BİLGİSAYAR BAŞINDA GECEYARISI? MAX PAYNE Mİ OYNUYOSUN GENE?
AYAŞTIYMA YAPIYOYUM.
ON YIL ÖNCEKİ BİY GAZETEDE İLGİNÇ BİY HABEY BULDUM.
MİNİ MUAMMEY-LE İLGİLİ...
BU O!..
Harvard'da okuyan genetikçi Türk genci Muammer'in büyük başarısı!
Benim diyen Prof'a parmak ısırtıyor.
Muammer Minik


VAY CANINA... GENETİK MÜHENDİSLİĞİNİ...
BİRİNCİLİKLE BİTİRMİŞ...
Az sonra.
ŞUNUN AHIRLARINA BİR GÖZ ATMAK ŞART OLDU.
ŞU KÜÇÜK PENCEREDEN BİR BAKALIM.
VAY CANINA!
ANNECİYİMMM!
SUCUK HA! SALAM HA! CANAVAR RUHLU HERİF...
bizzz
ÇAT!
SUCUK NEFİZ marka
SALAM NEFİZ marka
DEMEK ATLARLA EŞEKLERLE BUNUN İÇİN İLGİLENİYORDUN.
ZAVALLI HAYVANLARI SUCUK YAPMAK İÇİN.
DEH-HAA! DEH-HAA! HAYDİ DIŞARI. ÖZGÜRLÜĞE KOŞUN!..
dıgıdık.. dub!
DEBH! KAÇIN BURDAN!..
DUR BE SİVRİ ZEKÂLI ADAM!
BERBAD ETTİN EMEKLERİMİ...
ATLARDAN, EŞEKLERDEN SALAM SUCUK YAPTIĞIMI NERDEN ÇIKARDIN?!
TAM TERSİNİ YAPIYORDUM BEN.
PİYASADAKİ SUCUKLARIN SALAMLARIN İÇİNDE...
..YAŞLANMIŞ YARIŞ ATLARI VAR.
SUCUKLARDAKİ GENLERDEN YARARLANARAK GENÇ YARIŞ ATLARI ÜRETİYORUM.
BAZI SUCUKLARDA AT EŞEK KARIŞIK OLUYOR.
O ZAMAN DA "EŞEK KRAL" GİBİ BİR YARIŞ EŞEĞİ ÇIKABİLİYOR. MANYAKÇA HORMONLU TAVUKLAR ÜRETEN...
ez
AT ETİNDEN SUCUK YAPAN KOCA FİRMALAR DURURKEN, BULA BULA BENİ Mİ BULDUN HIRT!..
KÖSSS!
hıklı-sınız...
SON

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

SEKİNDHEND

Sekindhendler.. bu incikboncuklu dükkanlarda epey bi dolanmışlığım olmuştu tekno dönemlerde. Evi, renkli, fosforlu eşyalarla donatma derdiyle. Bu dükkanlardan birinin hala sahibi..arkadaşım. ona uğradım geçenlerde. Özgürlükçü yapısı vesilesiyle zırt-pırt yurt dışı seyahatlerinden de geri kalmaz. En son Kamboçya'ya gitmiş. Turistlerin, bazukayla ormanda inek patlatma eğlencesinden bahsetti. Sonra eski günlere döndük. Gece diskoteğe çıkmadan ev toplaşmaları. Gey bi arkadaşın evindeydik. Sonra arka odanın örtüsünü açarak geyin boksör sevgilisi çıkmıştı ve "Orkun'u kötü yola sevk ediyosunuz!" diye bize çıkışmıştı. Sonra evdeki kızlardan biri "Sizin gibi geyler yüzünden bugün kızlar 15 kiloya düştü!" polemiğine girdiydi. Boksör de aitta kalmayıp "erze mi kaldı erkekler.. iki metreaık Rusla'la beraberler zaten" dediydi. Hey gidi günler.

ANİDEN

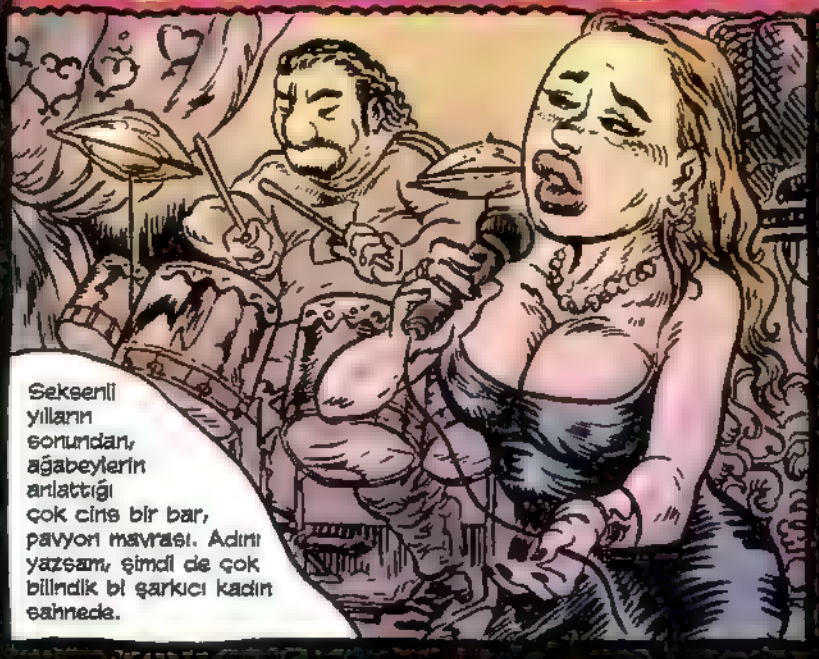
Suat Özkan'la, Şafak Sezer'in evine gitmiştik yine en son.. Hadımköy'e. Evin garajına bi taşfırın yaptırmış Şafak. Orda oturmuş yiyoruz, içiyoruz..epey güldük falan. Bi ara eve doğru geçtim tuvalete.. Baktım Şafak salona geçmiş oturmuş, kollar aşşada..transa geçmiş öylece yere bakakalmış. Herkesin elbette kendi gökkubbesine çekilivetme hakkı vardır. Ama böyle toplu neşeden aniden kopuvererek meçhule de gitmemeli tabii, nebleyim.

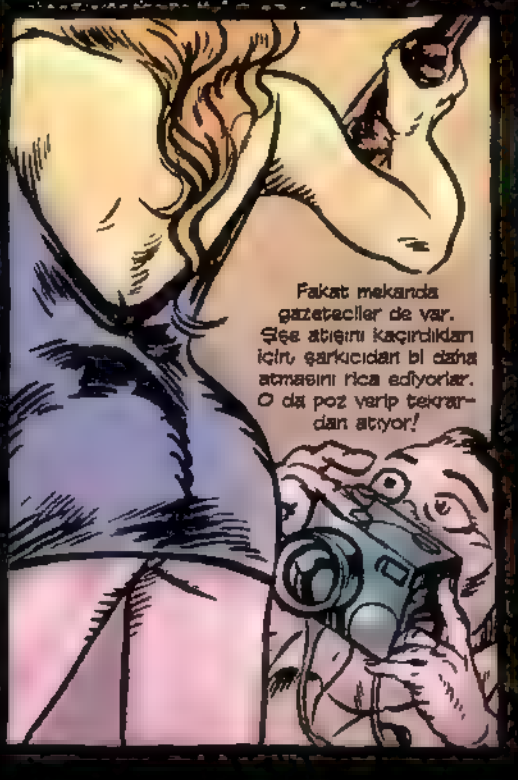
KARAKAS

Hami

Taksim-Mis sokakta nefis bi esnaf lokantası vardı geçen yıla kadar. Karakaş. Daracık mekan ama ev yemekleri çok lezzetli. Akşam uğrarsın. TV'de daima "Arka Sokaklar" dizisi açık. Dar lokantanın belkemiği demir tabureler ve masalarda dev kova içinde ekmekler! Yine bi akşam uğramıştık. Yan masada esmer ve pek heyecanlı biri kuru fasulyeye ekmeği bandı. da bandı. Tüm kovayı bitirdi de gitti. Lokanta sahibi sonra bize "Ne ekmek yedi be..çingeneydi bi de" dedi. "Nerden anladın?" dedik. "Damağı mordu" dedi.

SÜPER SKANDAL





Düşüncelerimizin hızı, ışık hızından bile hızlı! Aslında bu bile başlıbaşına, tanrıyla bağlantı nedenimiz olabilir. Her şey belki boştur.. belki öldükten sonrası yoktur.. hiçliktir. Ama binyıllardır bu kadar ölümlü öldükten sonrasını düşünceleriyle var ettiler en azından! Bunun hatırına bile ahret günü oluşturulur.

Doksanlı yılların sonu. Leman'dayım ama daha çok gencim. Dergiye bi ara bi okuyucu fakesi gelmişti. Çizilen bişeyi hiç beğenmemiş ve upuzun yazıda tehdit etmişti. Yazının en sonundaki cümleyi hiç unutmuyorum: "Çiziyoruz da noluyo eşeki orusbunun doğurdukları?"

REHA

Geçen hafta soru güzel havada sahilden Bebek'e doğru giderken Reha Muhtar'ı gördüm. Avrupalıların yaptığı gibi üstünde mont, altında şort vardı. Seneler Reha'ya karizmayı eklemiş evet.. ama bacaklar inceciktı.. kafa kocamandı. Fantezi ünlülerin kafası niye büyür hiç anlamam! İbo'yla da bi ara yan yana geldiğimde aynı şeyi hissetmiştim.

Müzmin abaza, gece gündüz internetten pornocu bi arkadaş, yıllarca rus kızlara patlattım ama o kızların hakkatte, 30 yaşına geldiklerinde anlıdan yıpranıp dağıldıklarını, bir ua manitası olanı birinden öğrenmesem.. hiç bilmiycektim diye üzülmüştü. (Ne acıdır ki Abaza adamdan herkes, aslında Abaza kızlar bile nefret eder).

SİYASAL SİMGE OLARAK NE BİÇİM BIYIK SEÇTİK LAN PARTİYE! "DÖNEM DİZİSİ BIYIĞI" GİBİ, POLİTİK GÖRÜŞ BIYIĞI MI OLUR?.. DOKUZ SAATTİR GIY GIY MÜZİK EŞLİĞİNDE MANİDAR BAKIŞLAR FIRLATIYORUZ BİRBİRİMİZE.. GENEL BAŞKAN SEÇİCEZ DİYE!

GIZZ GIZZZZ GIZZZ (HÜZÜNLÜ MÜZİK..)

ZIV ZIV ZIV

ZIV ZIV.. ZIV

ZINN

ZIN ZINN

AHAN DA "ÇOK BÜYÜK HAKSIZLIKLARA UĞRADIM AMA ZAMANI GELİNCE HESABINI BİR BİR SORUCAM" BAKIŞINA GİRDİ İBNELER! BAŞKANLIĞA OYNARSINIZ DEMEK!... ALIN SİZE O ZAMAN "KESİF, SİNSİ İNTİKAM" BAKIŞI! SİZ ANCA ENCÜMENE GİRERSİNİZ O BAKIŞLARLA... DAHA FAZLA "ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ" İZLEMELİSİNİZ ZALIMEYLER!

KIVRIŞLAR

FLAŞ

Kıvırışlar önemlidir. Hayatın geçirgenliği, birbirimizle bağımızdır. Ama siz de hak vericeksiniz ki en gözle görülür kıvırışlar FLAŞ TV'deki köçekler! Dünyalar yıkılıyor, yeniden yapılıyor, mevsimler değişip başka hale geliyor..bu kanalda gece gündüz kıvıran köçekler bitmiyor, bitemiyor arkadaş.

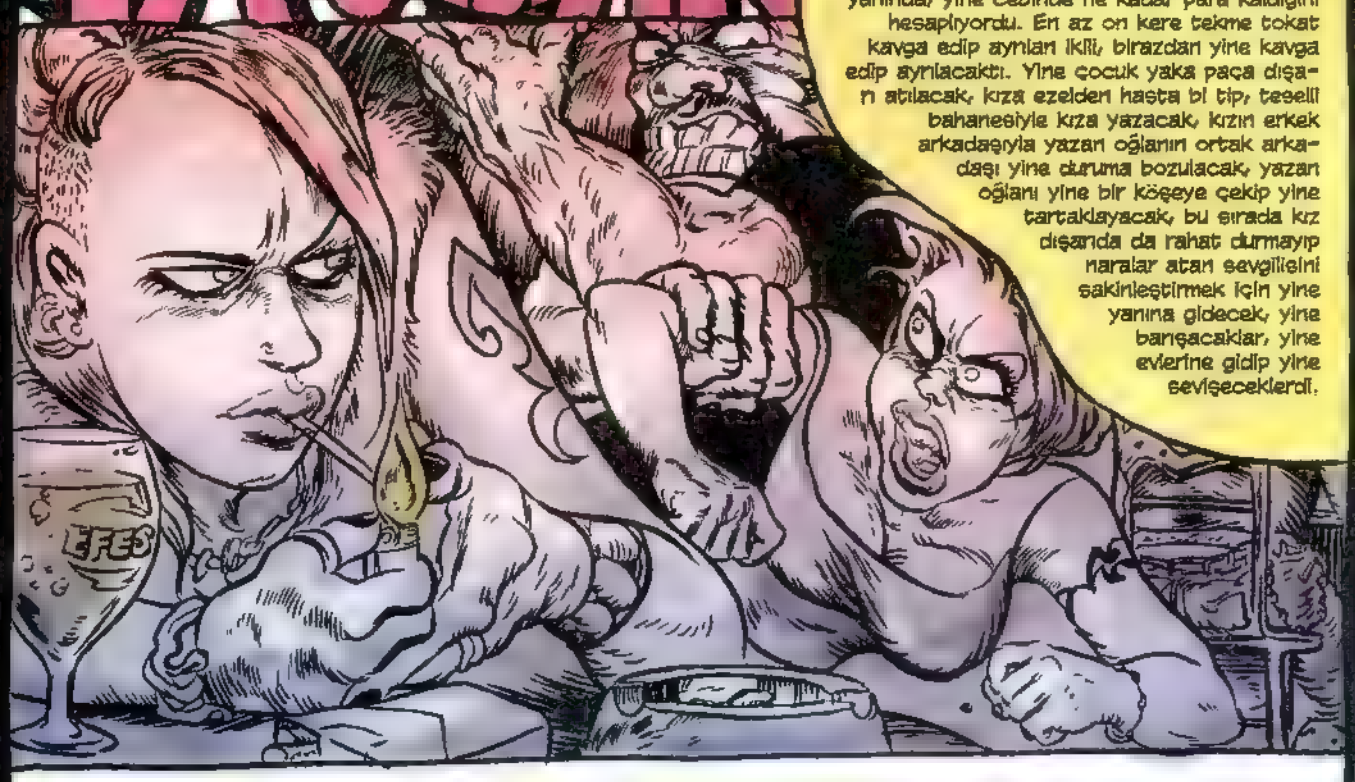
Yıllar evvel oyuncu Arzu Yanardağ ile beraberken.. onun evindeydim. Güzel votkalar içilmişti ama gece bu bi ara gitmiş.. sonra çıplak bi şekilde yerde adeta vahşi bir hayvan gibi kıvrılıp sürünerek gelmişti de irkilmiştim. Ok, iki kadeh votka seni çarpıyordu ama böyle "sarı semender" gibi gelip irkitmeye ne gerek vardı.

ACAYİP ÇİLER

Şimdi o kadar kalmadı ama bi de eskiden , mizahçı, karikatürist olduğunuzu öğrenince.. ortamda "Yea bu adamlar çokacaib.. mörabaa! Noaber?" diye kıvrıla kaykıla yanaşıp neredeyse üstümüze çıkacak gibi olup "ben de çok acaibim" diyesi gelenler vardı.

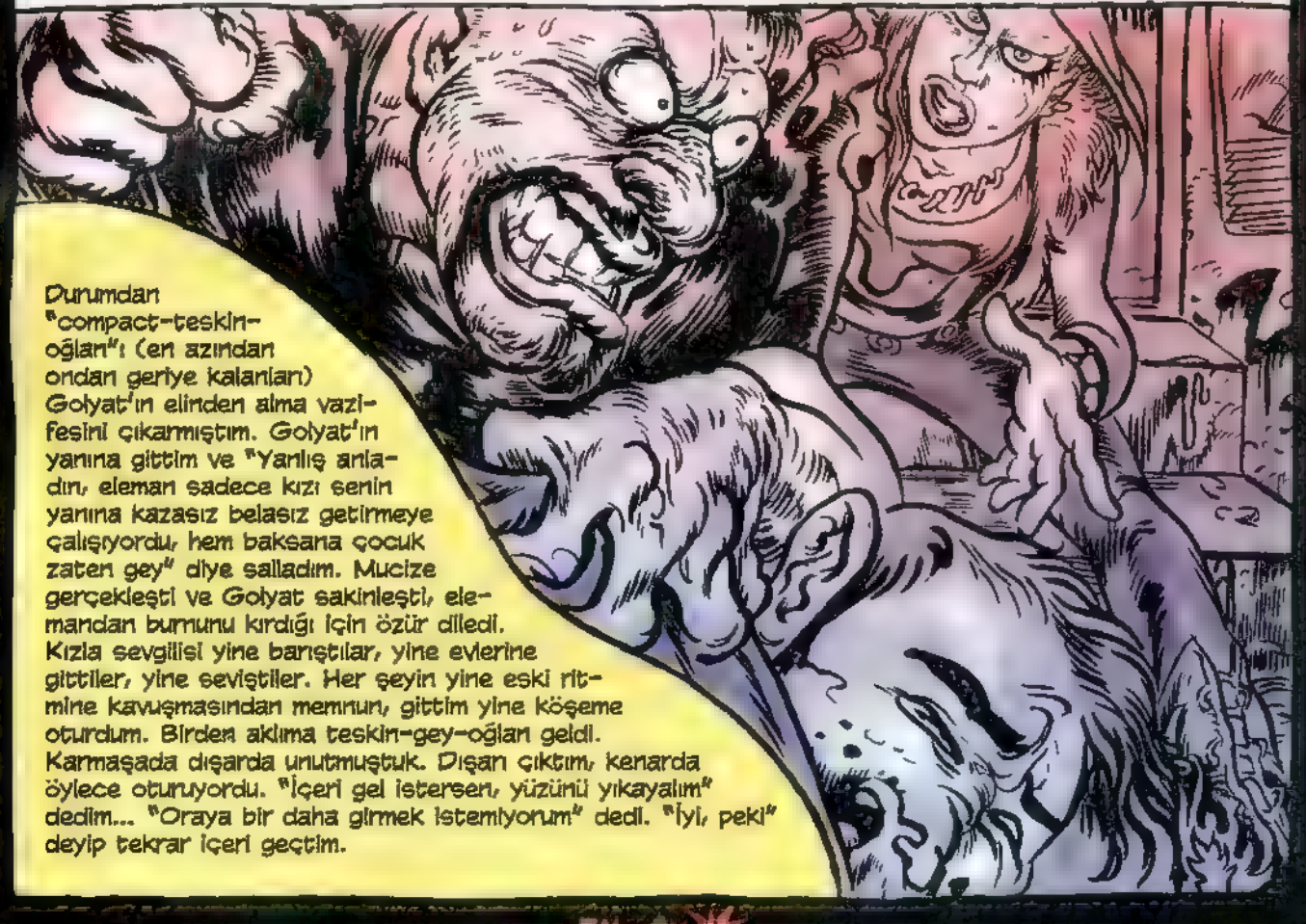
Kıvırmaya dair bir sıra dışı hatıram da ergenlikten.. 13, 14 yaşımdan. Evde annemin misafirleri mi vardı neydi.. kalabalık. Tuvaletten hızla çıkmış, çıkarken de fermuarımı çekiyordum. Bunu görüveren bi tombul kadın "Bavvv... geri dur kısmetim kapanır!" diye irkilince daha beter, kıvrıla kıvrıla üstüne giderek kapatmıştım fermuarı.

YAYSAK



Bi köşede oturup içiyordum. Mekan her zamanki gibiydi. Aynı insanlar aynı saatte geliyor, aynı saatte sarhoş oluyorlardı. Hiç ayık görmediğim bi tip, yine sarhoş; barın yanında, yine cebinde ne kadar para kaldığını hesaplıyordu. En az on kere tekme tokat kavga edip ayrılan ikili, birazdan yine kavga edip ayrılacaktı. Yine çocuk yaka paça dışarı atılacak, kıza ezelden hasta bi tip, teselli bahanesiyle kıza yazacak, kızın erkek arkadaşıyla yazarı oğlanın ortak arkadaşı yine duruma bozulacak, yazarı oğlanı yine bir köşeye çekip yine tartaklayacak, bu sırada kız dışarıda da rahat durmayıp naralar atan sevgilisini sakinleştirmek için yine yanına gidecek, yine barışacaklar, yine evlerine gidip yine sevişeceklerdi.

Ama öyle olmadı. Yani tamamen öyle olmadı. Kızın sevgilisinin dışarıda attığı nara kısmına kadar her şey yine eskisi gibi oldu. Bu arada hesapta olmayan 2. bi tip (kızın taliplisi çoktu) kızın yanına yaklaştı "İstersen dışarı çıkalım, biraz hava alırsın" gibi baştan aşağı erör bi cümle kurdu. Kız da boş bulunduğundan mı yoksa dikkatli "teskin-oğlanı" da değil de dışarıda anıran sevgilisinde olduğundan mı, bilemiyorum, teskin-oğlanla dışarı çıktı. Tabii olan oldu, kızın normların üstünde irilikteki kıskanç sevgilisi, kızla beraber çıktığını gördüğü "compact-teskin-oğlanı"nı 3 dakkadan kısa bir sürede harcadı! Ben de olayların tekrar zincirinin kırılmasının yarattığı "acaba ne olacak?" merakıyla dışarı çıktım.



Durumdan "compact-teskin-oğlanı": (en azından ondan geriye kalanları) Goliyat'ın elinden alma vazifesini çıkarmıştım. Goliyat'ın yanına gittim ve "Yanlış anladın, eleman sadece kızı senin yanına kazasız belasız getirmeye çalışıyordu, hem baksana çocuk zaten gey" diye salladım. Mucize gerçekleşti ve Goliyat sakinleşti, elemandan burnunu kırdığı için özür diledi. Kızla sevgilisi yine barıştılar, yine evlerine gittiler, yine sevişiler. Her şeyin yine eski ritmine kavuşmasından memnun, gittim yine köşeme oturdum. Birden aklıma teskin-gey-oğlanı geldi. Karmaşada dışarda unutmuştuk. Dışarı çıktım, kenarda öylece oturuyordu. "İçeri gel istersen, yüzünü yıkayalım" dedim... "Oraya bir daha girmek istemiyorum" dedi. "İyi, peki" deyip tekrar içeri geçtim.

Gel zaman, git zaman bu dayak yiyen eleman bu bara adeta bir Stockholm Sendromuyla tekrardan dadandı. Belki de benim oranın müdavimi olduğumu hissettiğindendir..adı da Erkan mıydı, Serkan mıydı öyle bişeydi. Şimdi düşününce fena bi tip değildi ama o zamanlar hiç ilgimi çekmemişti. Sonra eğlenceli zamanlar başladı. Çocuk her gece gelip 2-3 birada sarhoş olması yetmiyormuş gibi benle iki laf etmek için saçma kokteyller deniyordu. Her gecenin programı aynıydı: Onun bunun üstüne kusma, neticede kankalarınca taksiye taşınma aralarında seni seviyorum naraları. Sonraları bir erkeği bu durumda görmekten inceden zevk aldığımı fark ettim.

Bi gece 3. ya da 4. birasını almak için bara kaykıldığında "Bu gece sağa, sola kusma, çıkışta bekle" dedim. Aklı çıktı. Gecenin sonunu nasıl getirdiğini bilemiyorum ama gelmişti. Çıkışta hazırdı. Sarhoştu ama kusmadan içmesini öğretmiştim lavuğa. "Taksiye binelim" dedi. "Yürüyelim" dedim. "Bana gidiyoruz". O zamanlar, geceleri çok daha tenha olan Çukurcuma sokaklarına daldık. "Eee, anlat bakalım, ne yersin, ne içersin?" Anlattıklarını dinlemiyordum, usulen sormuştum. Dilendi, rahatladı, havaya girdi. Hiyarın bir yandan kendinden bahsedip bir yandan bana kur yapması sanki hoşuma gidiyordu derken "du bi dakka içiycem" dedi. Kenardaki duvarın dibine gitti. Pantolonunu indirince götündeki siyah tangayı görünce beynimden vurulmuşa döndüm!

En tiksindiğim şeylerden biri, erkeğin tanga giymesidir. Gizli ibne midir? Sadist midir? Derken lavuğu o dakka kafada bir yere koyamamanın sinirliyle acaip çıkışı yapıp, işerken kaleşçe sırtını depikledim! Ağzı yüzü duvara çarpıp yere yıkılırken beni karanlıkta koştum, kaçtım. Çünkü ani enerji, sonsuz hazdır. Analar, babalar, ekabirler tarafından sıklıkla kafamıza kakılan ahlak, benim için hiçbir şey ifade etmez. Kendimi bildim bileli ahlaksızdım. Yalan söyledim, canımın istediğiyle yattım, canım istediğinde aldattım. Ahlaklı adam sirk kaplanıdır. Ama böyle bi aptalın da götünde yavşaklığın bayrağı tangayla bana göz kırpmasına asla izin veremezdim. Sırtına vurmuşum, vurmamışım..aptalı, buğday tanesini değirmen taşında dövdüğün gibi döv, aptallığı herhalde geçmeyecektir. (T.H)

Evden çıkar, alışverişe gider, kahve içmeye gider, annesine, babasına, kardeşine gider, bir yangının külünü yeniden yakıp gider. Çok özlenir, çok beklenir, yine beklenmediğinde gelir. Aşkı terk eder. Ukde kalır. Çile çekilir. Tutku tutturur. Arzu arzular. Nefret bilenir. Gözler kararır, tırnaklar çekilir, etler lime lime edilir. Sonra yine kahvaltını hazırlar, çamaşırını yıkar, üstüne başına çekidüzen verir, yediğine içtiğine dikkat ettirir.....

.... Çoğunlukla temiz kalpllerin rüyalarını görür. Melekler kulağına fısıldar. Ama erkeğin, kirli donunu çıkarıp kiriye atmadan evvel bir müddet o kendi donunun içine bakmasına aklı ermez.

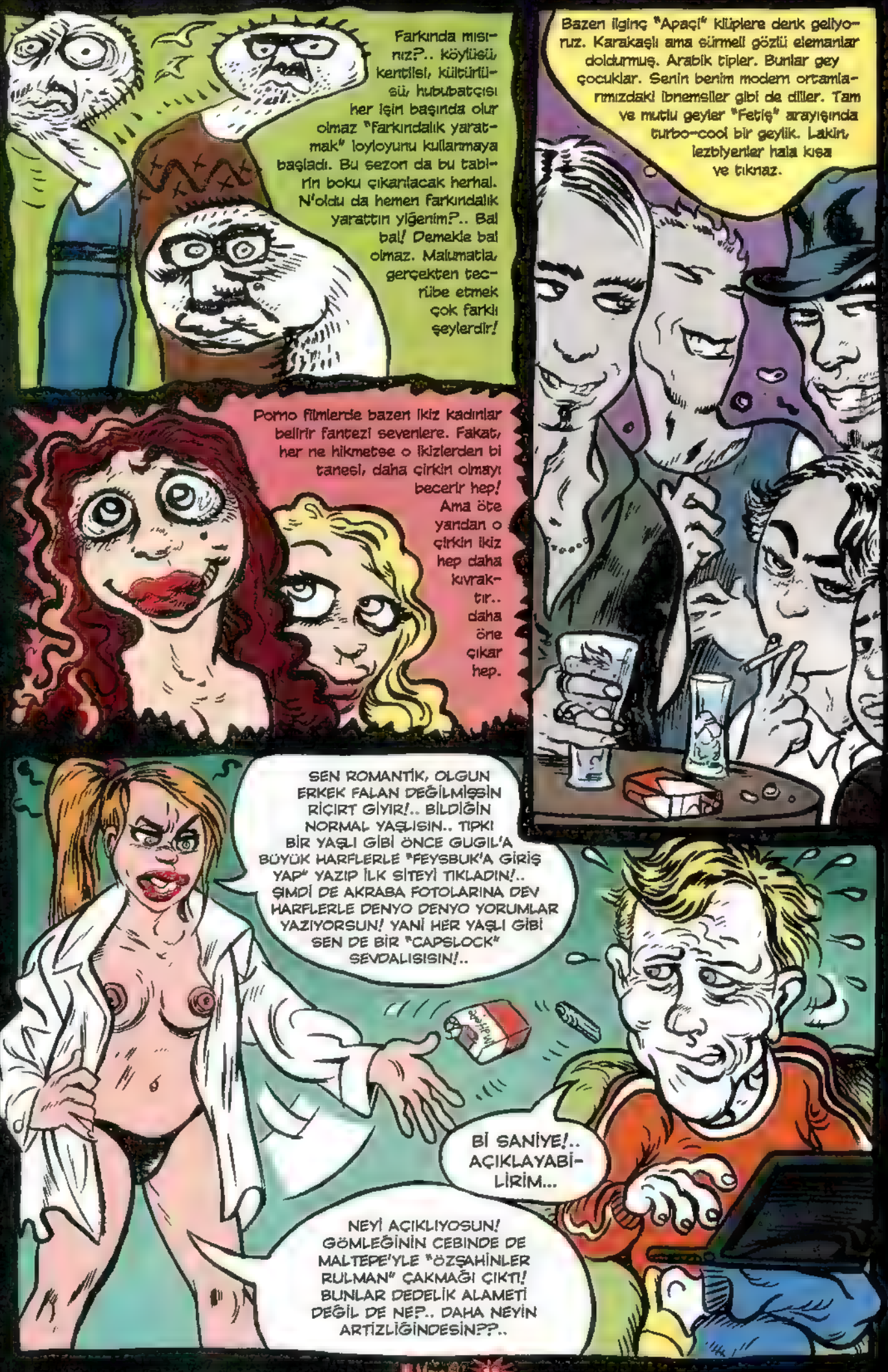
Orda burada, kredi kartla hesap öderken, tam da şifreyi yazarken o gözler lila niye şifreye kayıyor?.. küçük esnafından, en kurumsalına kadar... baktıkça bakan o kadar çok oldu ki! Ne var yani, niye kendini tutamıyorsun, niye bakıyorsun?. Deli etmek için mi?.. Bu mahlasda yıllar evvel, çok güzel bi masadaydık da..hesabı tombul bi dayı ödeyecekti de.. ödemeden evvel şişmanlıktan terlemiş alnının terini o kartla silerken dediği şey aklıma geldi yine: "Silelecek şişkoyuz, napalım, ırkımız bozuk."

Yağmurlu havada arabada olmak olmuyor tabii.. olunca öylece durulur trafikte. Hakeza, yine Suat'la öylece duruyorduk. İlerde, üstgeçit dururken yolun karşısındaki bartyerlerden atlayanlar. Almanya veya Uzakdoğu-Çin felsefesinde "bartyerlerden atlamak" diye bir şey olmadığını biliyor muydunuz? Bizde var, bizde şu da var yağmurla aklıma geleni: "Gözyaşlarımızı bitti mi sandın?" (MFÖ) Allahallaa! Ağlarken de afra tafra!

GÖRÜNEN HER ŞEY GÖRÜNMEYENDEN KAYNAĞINI ALIR MISTIK.. SADECE ALGILAYABİLDİKLERİMİZİ GÖRÜRÜZ. "SEZGİYİ AÇIKLAYAMIYO MESELA BİLİM. BİLİNÇALTI YÖNETİYO HERKESİ!.. ZİHİN ÇOK KURNAZ MISTIK.. ÇOK.. ÖĞRENİYOSUN.. ÖĞRENDİKLERİN ZİHNİN PARÇASI OLUYOR!..

YAV BEN ŞU AN TEK ŞEY GÖRÜYORUM ONU DA ZATEN HİÇ ANLAMIYORUM!.. HEM O ŞEYİ YİYİP HEM DE Bİ YANDAN NASIL KONUŞUYOSUN?

Sarço Rango


Farkında mısınız?.. köylüsü, kentlisi, kültürlüsü, hububatçısı her işin başında olur olmaz "farkındalık yaratmak" loyloyunu kullanmaya başladı. Bu sezon da bu tabirin boku çıkarılacak herhal. N'oldu da hemen farkındalık yarattın yiğenim?.. Bal bal! Demekle bal olmaz. Malumatla, gerçekten tecrübe etmek çok farklı şeylerdir!
Bazen ilginç "Apaçi" klüplere denk geliyoruz. Karakaşlı ama sürmeli gözlü elemanlar doldurmuş. Arabik tipler. Bunlar gey çocuklar. Senin benim modern ortamlarımızdaki ibnemsiler gibi de diller. Tam ve mutlu geyler "Fetiş" arayışında turbo-cool bir geylik. Lakin, lezbiyenler hala kısa ve tıkız.
Porno filmlerde bazen ikiz kadınlar belirir fantezi severlere. Fakat, her ne hikmetse o ikizlerden bi tanesi, daha çirkin olmayı becerir hep! Ama öte yandan o çirkin ikiz hep daha kıvraktır.. daha öne çıkar hep.
SEN ROMANTİK, OLGUN ERKEK FALAN DEĞİLMİŞSİN RİÇİRT GİYİR!.. BİLDİĞİN NORMAL YAŞLISIN.. TIPKI BİR YAŞLI GİBİ ÖNCE GUGIL'A BÜYÜK HARFLERLE "FEYSBUK'A GİRİŞ YAP" YAZIP İLK SİTEYİ TIKLADIN!.. ŞİMDİ DE AKRABA FOTOLARINA DEV HARFLERLE DENYO DENYO YORUMLAR YAZIYORSUN! YANİ HER YAŞLI GİBİ SEN DE BİR "CAPSLOCK" SEVDALISISIN!..
BİR SANİYE!.. AÇIKLAYABİLİRİM...
NEYİ AÇIKLIYOSUN! GÖMLEĞİNİN CEBİNDE DE MALTEPE'YLE "ÖZŞAHİNLER RULMAN" ÇAKMAĞI ÇIKTI! BUNLAR DEDELİK ALAMETİ DEĞİL DE NE?.. DAHA NEYİN ARTİZLİĞİNDESİN??..

BİLİM GÜNCESİ

Prof. Dr. Nüvit Potuk

1. Gün

CERN deneyini minyatür bir ortamda, model teorisine göre ölçekli küçültülmüş hadron tünellerinde yapabileceğimi düşünüyorum. Bunun için üniversitemizin kurucusu Özel Çombaz Eğitim Kurumları sahibi Sulhi Çombaz'la görüştüm. Sulhi Bey "Çombaz Üniversitesi'nin reklamı olur" diyerek isteğimi kabul etti. Bana deneylerimi gerçekleştirmek üzere Ümraniye'de eskiden okey ve bilardo için ıstaka yapım atölyesi olarak kullandığı bir binayı tahsis etti.

Çok heyecanlıyım, bu bilim adına çok büyük bir adım olacak.

2. Gün

Ümraniye'de Çombaz Üniversitesi tarafından bana tahsis edilen laboratuardayım. Minyatür CERN deneyi için gerekli aletleri yaptırmak üzere oto sanayii sitesine gideceğim. Ondan önce oturup hesaplarımı gözden geçiriyorken asistanım Dr. Umur gelerek laboratuarın önüne park ettiğim arabama bir tüp kamyonunun çarptığını söyledi. Notlarımı yarıda bırakıp atölyenin önüne çıktığımda arabanın pert olduğunu gördüm. Adam su içindeki bir zeytinyağı davranışı gösterek,

" Arabayı mal gibi yolun ortasına koyarsan tabi çarparlar, öküz." dedi.

Asıstanım Dr. Umur "hocayla doğru konuş" deyince aralarında arbede çıktı. kamyoncu Dr. Umur'u bir piknik tüpüyle döverek hastanelik etti.

3. Gün

Gece karakolda sabahladığım için biraz uykusuzum. Nezarethanedeyken atom altı parçacıkları ve Higgs Bozonunu düşünerek bazı notlar almıştım. Onları temize çekerken laboratuarın camlarına atılan bir taşla irkildim. Dünkü kamyoncu nezarethane çıkışında mahallesine giderek akrabalarını toplayıp gelmiş. "Karakolda beni ezdirdiniz sıkıysa şimdi artislik yapın." diye bağırıyor. Kamyoncunun kayınbiraderi olduğunu söyleyen bir şahıs odunla laboratuarın kapısını kırmaya çalışıyor. Kendimi içeri kilitleyip asıstanım Dr. Umur'u aradım. O sırada gürültüden rahatsız olan yandaki Cevat Hair Style Erkek Kuaförü'nün sahibi çıkıp kamyoncu ve akrabalarına bağırmaya başladı. Kısa bir ağız dalaşından sonra berber de içeri kaçıp kendini dükkana kilitledi.

4. Gün

Gece kuşatma altında olduğum için laboratuarda yattım. Yorgunum. Atom altı parçacıklar ve karanlık madde üzerine makaleleri gözden geçirirken internet kesildi. Arızayı aradım, çıkan kişi,

"Modemin fişini çek sonra tak, o zaman olması lazım." dedi.

Olmadı. Yeniden aradığımda yine aynı şeyi söylediler. Sanırım herkese aynı şeyi söylüyorlar. Belki de bant kaydı, bilemedim.

Yandaki berberin köyden iki otobüs akrabası geldi. Üç saat kadar kamyoncu ve akrabalarıyla çatıştılar. Asıstanım Dr. Umur kargaşadan yararlanarak laboratuara girmeye çalıştı ama kamyoncunun kayınbiraderi Dr. Umur'u tanıyarak, kendisini yine piknik tüple dövdü.

O sırada CERN'den meslektaşım Prof. Spiro telefon ederek bana bir mail attığını söyledi. Kendisine internetlerin kesik olduğunu söyleyemediğim için "şu anda bir deney için yerçekimsiz ortamdayım dostum. Çıkar çıkmaz mailine bakıp, yanıt vereceğim" diye yalan attım.

Berber, kamyoncu ve akrabalarına usturayla saldırdı.

5. Gün

Üniversitenin kurucusu Çombaz Eğitim Kurumları sahibi Sulhi Çombaz'ı arayarak bana deney için başka bir bina tahsis etmesi gerektiğini, mahalle arasında hadron çarpıştırıcı olmayacağını söyledim. Kendisi bana merkez kampüste yer olmadığını, üniversite için Kayabaşı'nda bir ek bina aldıklarını, yakında güzel sanatlar fakültesiyle beraber beni de o apartmana taşıyacaklarını ancak binadaki kiracıları henüz çıkartamadıklarını belirtti. Durumun korkunçluğunu, kamyoncuyu, Dr. Umur'un yarık kafasını anlatınca derhal yanıma geleceğini söylerek telefonu kapattı. O sırada internet arızası için tamirci geldi. Modemi fişten çıkartıp taktı, arıza düzelmeyince "bööle yapıldığında oluyo genelde, demek ki arıza kabloda" diyerek merdiven bulmaya gitti, gelmedi.

Öğleden sonra Çombaz Eğitim Kurumları sahibi Sulhi Çombaz laboratuara geldi. Nasıl yaptı anlamadım; kamyoncu ve berberle öpüşerek önce ikisini barıştırdı sonra beni ve kamyoncuyu sarılıp öperek ikimizin arasında sulh sağladı. Kamyoncu da asistanım Dr. Umur'la öpüştü. İkisi de Yozgatlı çıktılar. Kurucumuz Sulhi Çombaz ise, askerliğini Yozgat Yerköy'de yaptığını söylerek evrendeki raslantısallığa dikkat çekti.

Sulhi Bey giderken laboratuarda yatıp kalksın, çay ocağına bakıp ortamlara sahip çıksın diye hanımının akrabası Reşat'ı yanıma bıraktı.

Tüm bunlardan sonra sanırım artık deneyime daha fazla vakit ayırabileceğim... Yarın asıstanım Dr. Umur ve hizmetlimiz Reşat'la beraber mini hadron tünellerini yaptırmak için sanayii'ye gideceğiz.

İnsanlık ve bilim adına heyecan içerisindeyim.

ATİLLA ATALAY

YANIKÇILAR

Gönülsüz Gecabe Kavimi

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

OOO KERVAN.!. PEK DE FUKARA DURURLAR AMA.!.
OLSUN ŞÜKRET.!. BAK, YIĞİT NIYETINE GIRINCE ÜLGEN NASIL YARDIM EDIYOR.!.
BEŞ ER MUHAFIZLIK EDER BAK... ISTERSEN UĞRAŞA GIRMEYIP OT YERIZ.!.
YALAVAÇ HAN NEBATATA DEĞIL KANA SUSAR.!. BUNU BÖYLE BILE-SIN TENGIZ.!.
DAVRAN!
O NE?
SALDIRIIN!
KOMAYIIN.!!
YIHIHIH
LANET GELSIN!
UHUAH!
RRAAAA!!
EĞIRK!
ULAN KAPTILAR ÖRDEGI.!.
YEDIRIR MIYIM LAAAN.!!
DEAH!.
SLINK
DIGI DIG DIKLUF

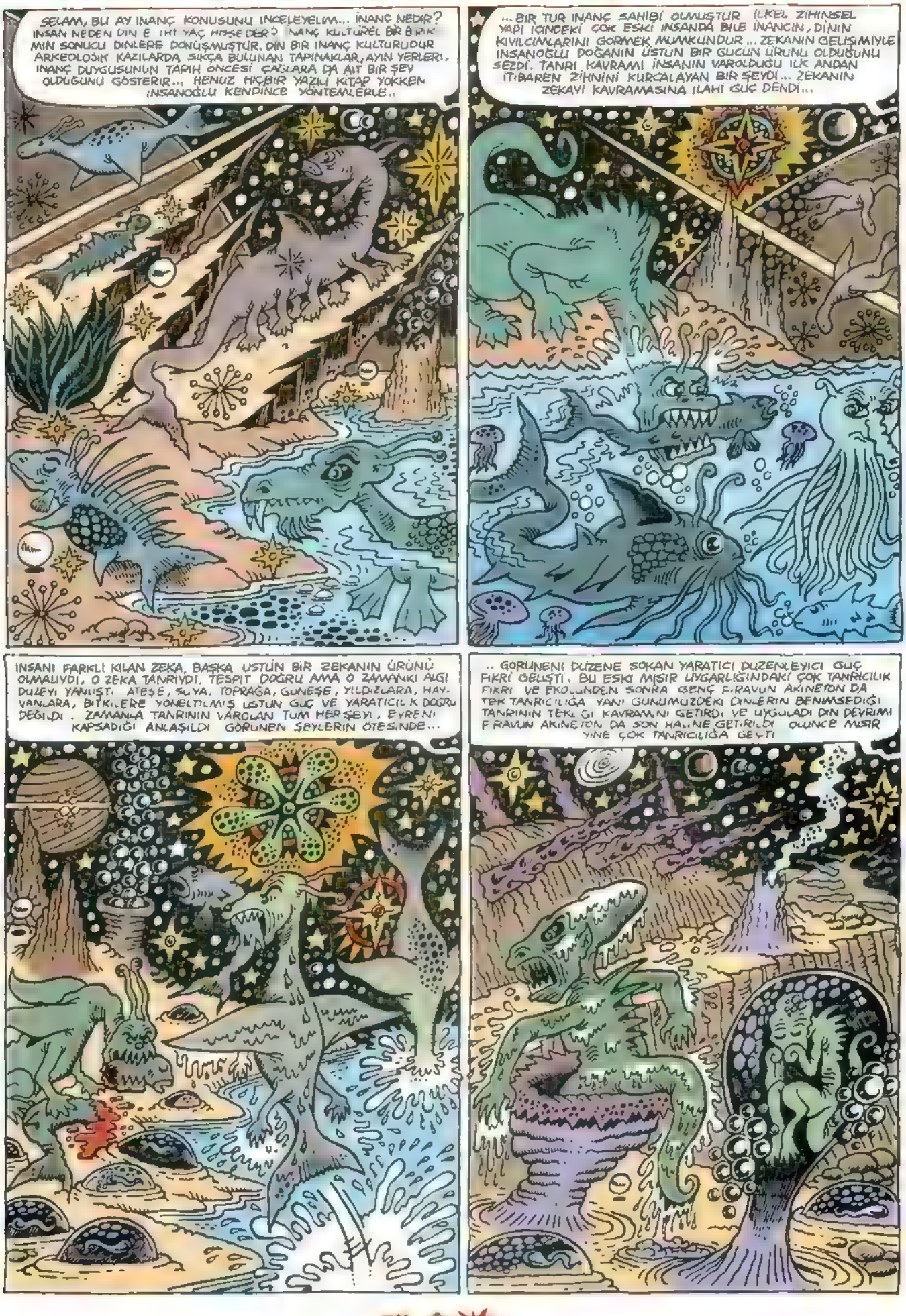
SVIRSS
SHIRSS
KÖPEK!
AAGGH!
SAVUL!
GRINK
ÖGRK!
BERİNE DİKKAT OL!
DRULF
DIGIDULF
HA?
KAHRAMANLIK YAPMAK İÇİN YAMAN HAYDUTLARA ÇATTINIZ KILIKSIZ DOMUZLAR!
HAY KAHR!.
SVIRSS
ASIL SEN BİZİ FEDAİ BİLMEKLE YAMAN HATAYA DÜŞTÜN TABANSIZ.!.
ARRH!
SAKIN YALAVAÇ!
HAŞ HIRS
ZGR
DEYYUZ.!.
HA?
SVIRSS
GOH?
AZ DİLOF
DIGIDIG
HNGK!
GRRK
DROLF
DIGIDIK
DIGIDIK

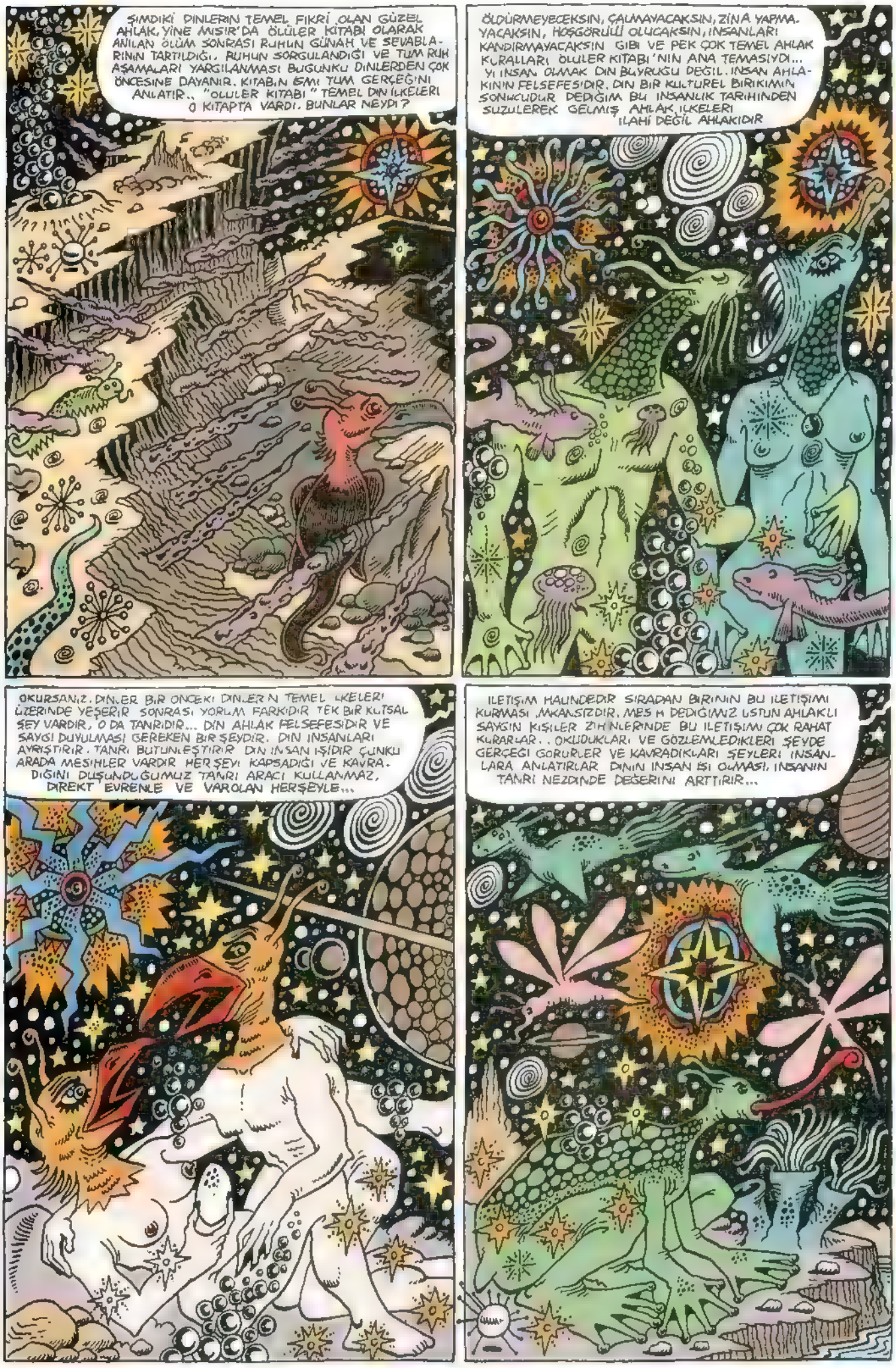
nuricetin@yahoo.com

devam edecek

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun



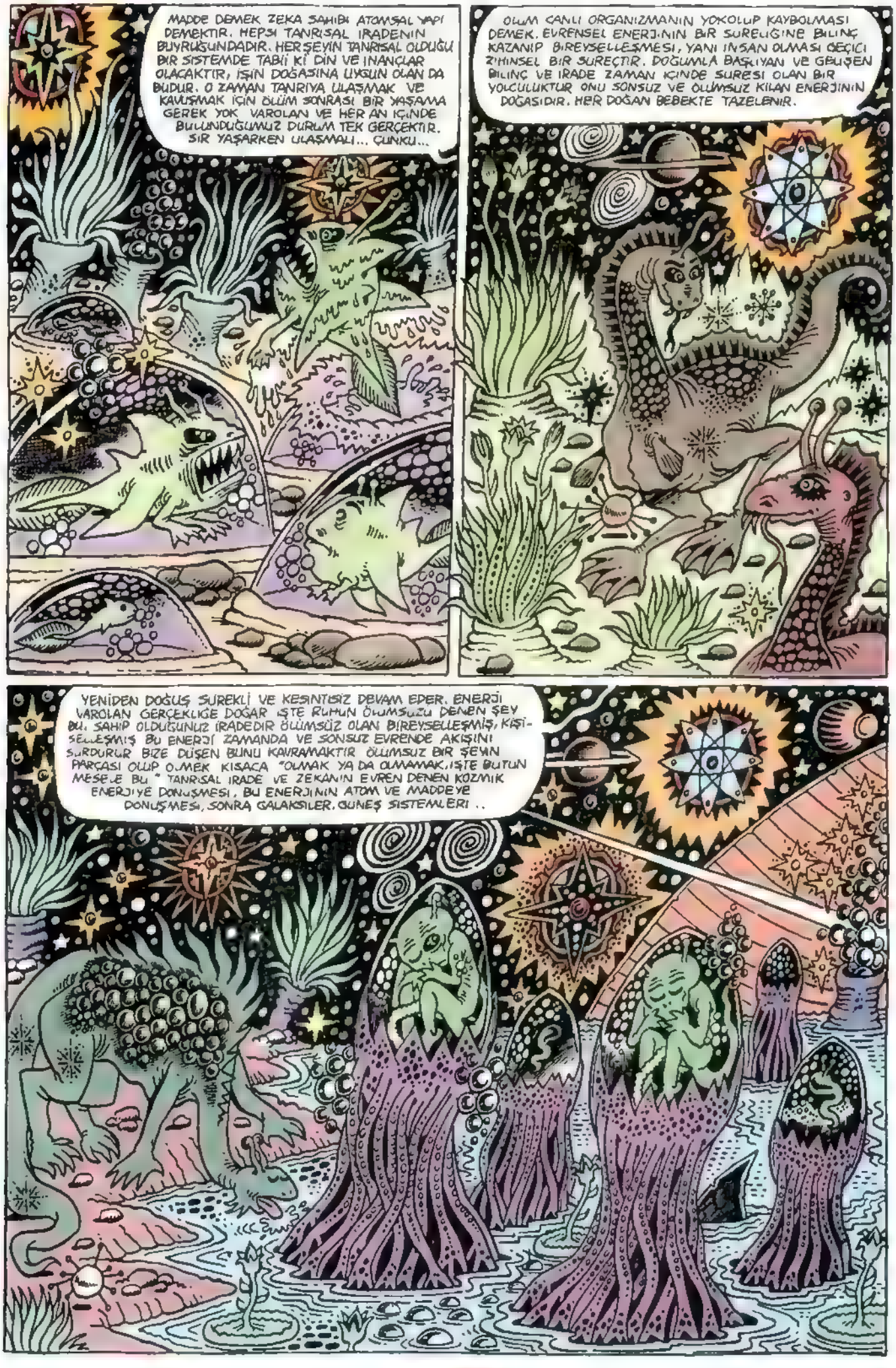

ŞIMDIKİ DINLERIN TEMEL FIKRİ OLAN GÜZEL AHLAK, YİNE MISIR'DA ÖLÜLER KİTABI OLARAK ANILAN ÖLÜM SONRASI RUHUN GÜNAH VE SEVABLARININ TARTILDIĞI, RUHUN SORGULANDIĞI VE TUM RUH AŞAMALARI YARGILANMASI BUGUNKU DINLERDEN ÇOK ÖNCESINE DAYANIR. KITABIN ISMI TUM GERÇEĞINI ANLATIR.. "OLULER KITABI" TEMEL DIN İLKELERI O KITAPTA VARDI. BUNLAR NEYDI?
ÖLDÜRMEYECEKSIN, ÇALMAYACAKSIN, ZİNA YAPMAYACAKSIN, HOŞGÖRULU OLUCAKSIN, INSANLARI KANDIRMAYACAKSIN GIBI VE PEK ÇOK TEMEL AHLAK KURALLARI ÖLÜLER KITABI'NIN ANA TEMASIYDI... YI INSAN OLMAK DIN BUYRUGU DEĞIL. INSAN AHLAKININ FELSEFESIDIR. DIN BIR KULTUREL BIRIKIMIN SONUCUDUR DEDIĞIM BU INSANLIK TARIHINDEN SUZULEREK GELMIŞ AHLAK ILKELERI İLAHİ DEĞİL AHLAKIDIR
OKURSANIZ, DINLER BIR ONCEKI DINLERIN TEMEL ILKELERI ÜZERINDE YEŞERIR SONRASI YORUM FARKIDIR TEK BIR KUTSAL ŞEY VARDIR, O DA TANRIDIR... DIN AHLAK FELSEFESIDIR VE SAYGI DUYULMASI GEREKEN BIR ŞEYDIR. DIN INSANLARI AYRIŞTIRIR. TANRI BUTUNLEŞTIRIR DIN INSAN IŞIDIR ÇUNKU ARADA MESIHLER VARDIR HERŞEYI KAPSADIĞI VE KAVRADIĞINI DUŞUNDUĞUMUZ TANRI ARACI KULLANMAZ, DIREKT EVRENLE VE VAROLAN HERŞEYLE...
ILETIŞIM HALINDEDIR SIRADAN BIRININ BU ILETIŞIMI KURMASI IMKANSIZDIR. MESIH DEDIĞIMIZ USTUN AHLAKLI SAYGIN KIŞILER ZIHINLERINDE BU ILETIŞIMI ÇOK RAHAT KURARLAR.. OKUDUKLARI VE GÖZLEMLEDIKLERI ŞEYDE GERÇEĞI GORURLER VE KAVRADIKLARI ŞEYLERI INSANLARA ANLATIRLAR DININ INSAN IŞI OLMASI, INSANIN TANRI NEZDINDE DEĞERINI ARTTIRIR...

YARATTIĞI İNSAN TÜRÜ ONU BİNYILLARDIR ARAMIŞ VE ONU GÜZEL AHLAKTA, YANI DİNDE BULMUŞTUR BU TANRININ DOĞRU VE MÜKEMMEL BİR ŞEY YARATTIĞININ İŞARETİDİR. BU YARATICI ZEKANIN YANI TANRININ ZEKASININ YERYÜZÜN YANSIMASIDIR... DİN, TANRISAL İRADENİN İNSAN ZEKASINDA FIŞIZLENİP YEŞERMESİDİR. ZEKA, YANI İNSAN ÜSTÜN ZEKAYI SEZMEK İÇİN YARATILMIŞTIR...

İNSANIN VAROLUŞUNUN GERÇEĞİ BURADA GİZLİDİR İNSANIN EVRENDEKİ YOLCULUĞU YARATICISINI KAVRAMAK, ONUN İRADESİNİ EVRENE HAKİM KILMAK İÇİNDİR.. İNSAN VAROLAN CANLILARDAN ÜSTÜN KILAN İŞTE BU ZEKADIR. İŞTE BU YÜZDENDİR İLK İNSANDAN BU YANA GELİŞEN KÜLTÜREL İNANÇ, SON NOKTADA TEK TANRI GERÇEĞİNE ULAŞMIŞTIR

DİN DEDİĞİMİZ GÜZEL AHLAKTA BULDUĞUMUZ TANRI KAVRAMI İNSAN ZİHİNİNDE İNSAN VAROLDUKÇA ZAMANDA AKICIDIR. AÇAN BİR ÇİÇEKTE, DOĞAN GÜNEŞTE, YAŞAMIN CANLILIĞINDAKİ DERİN YAPIYI HİSSETMEYENLER İÇİN DİN VARDIR, ONLAR OKUYUNCA, DUYUNCA HİSSEDERLER. KİMİ İSE YAŞAM İÇİNDEKİ ZİHİNSEL YOLCULUĞUNDA HİSSEDER ASLINDA CANLI YAŞAMIN SIRRI VE ÖZÜ ŞUDUR. TANRISAL ZEKANIN...

MADDE İÇİNDEKİ YOLCULUĞU TEK GERÇEKTİR ZEKA EVRENİN BÜTÜNÜDÜR VE CANLI YAŞAM ORGANİZMA ZEKANIN BİR TÜR YANSIMASIDIR. TARLAYA ATILAN BUĞDAY TOHUMUNUN MEVSİMİNDE YEŞERİP YETİŞMESİ ORGANİK BİR ZEKADIR BU ZEKA ÇEVREMİZDEKİ HER ŞEYİ KAPSAR..


MADDE DEMEK ZEKA SAHİBİ ATOMSAL YAPI DEMEKTİR. HEPSİ TANRISAL İRADENİN BUYRUĞUNDADIR. HERŞEYİN TANRISAL OLDUĞU BİR SİSTEMDE TABİİ Kİ DİN VE İNANÇLAR OLACAKTIR, İŞİN DOĞASINA UYGUN OLAN DA BUDUR. O ZAMAN TANRIYA ULAŞMAK VE KAVUŞMAK İÇİN ÖLÜM SONRASI BİR YAŞAMA GEREK YOK. VAROLAN VE HER AN İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DURUM TEK GERÇEKTİR. SIR YAŞARKEN ULAŞMALI... ÇÜNKÜ...
ÖLÜM CANLI ORGANİZMANIN YOKOLUP KAYBOLMASI DEMEK. EVRENSEL ENERJİNİN BİR SÜREĞİNE BİLİNÇ KAZANIP BİREYSELLEŞMESİ, YANI İNSAN OLMASI GEÇİCİ ZİHİNSEL BİR SÜREÇTİR. DOĞUMLA BAŞLIYAN VE GELİŞEN BİLİNÇ VE İRADE ZAMAN İÇİNDE SÜRESİ OLAN BİR YOLCULUKTUR ONU SONSUZ VE ÖLÜMSÜZ KILAN ENERJİNİN DOĞASIDIR. HER DOĞAN BEBEKTE TAZELENİR.
YENİDEN DOĞUŞ SÜREKLİ VE KESİNTİSİZ DEVAM EDER. ENERJİ VAROLAN GERÇEKLİĞE DOĞAR İŞTE RUHUN ÖLÜMSÜZÜ DENEN ŞEY BU. SAHİP OLDUĞUNUZ İRADEDİR ÖLÜMSÜZ OLAN BİREYSELLEŞMİŞ, KİŞİSELLEŞMİŞ BU ENERJİ ZAMANDA VE SONSUZ EVRENDE AKIŞINI SÜRDÜRÜR BİZE DÜŞEN BUNU KAVRAMAKTIR ÖLÜMSÜZ BİR ŞEYİN PARÇASI OLUP OLMEK KISACA "OLMAK YA DA OLMAMAK, İŞTE BUTUN MESELE BU" TANRISAL İRADE VE ZEKANIN EVREN DENEN KOZMİK ENERJİYE DÖNÜŞMESİ, BU ENERJİNİN ATOM VE MADDEYE DÖNÜŞMESİ, SONRA GALAKSİLER, GÜNEŞ SİSTEMLERİ ..

VE SONRASINDA GEZEGENLERIN OLUŞMASI, DAHA SONRA BU GEZEGENLERDEN BIRINDE CANLI YAŞAMA DÖNÜŞMESI VE YINE SONRASINDA ZEKA VE IRADE ILE YAŞAYAN INSAN DENEN CANLININ ORTAYA ÇIKMASI NE DEMEKTIR? BU TANRININ IRADESINI VAR ETMESIDIR. TANRI VAR MI YOK MU DIYE DÜŞÜNENLERE CEVAP YAŞAMIN KENDISINDE GIZLIDIR. TANRI IRADESINI HER ŞEYDE HAKIM KILAR. YAŞAMIN VE VAROLUŞUNUN...

...DERINLIĞINDE HERŞEY TANRISAL IRADENIN TEZAHÜRÜDÜR. INSAN BU GERÇEKLIĞE EGO ÖLUMÜNDEN SONRA ULAŞIR. KIŞININ EGOSU GERÇEKLIĞIN ÜSTÜNE ÖRTÜLMÜŞ BIR PERDE GIBIDIR. EGO SOSYAL YAŞAMIN SANALLIĞINDA YAŞAM MÜCADELESI IÇINDE GELIŞMIŞ GEREKSIZ VESVESELER VE ILGI ALAKA ILE BESLENMIŞ YAŞAMI KENDINDEN IBARET BIR ŞEY SANIP SIKI SIKIYA EGOYLA BÜTÜNLEŞMIŞTIR.

BENLIĞI BIR ÇELIK ZIRH GIBI KAPLAMIŞTIR. BU ZIRHI PARÇALAMAK KOLAY DEĞILDIR. EVRENIN MERKEZINE KENDINI KOYUP DÜNYA ONUN IÇIN DÖNÜYORDUR. GERÇEK BUNDAN FARKLIDIR, YAŞAM TÜM CANLILAR IÇIN DÖNMEKTE. ZIHINDEKI ASIL GERÇEKLIK DUYGUSU YERINE SAHTE BIR DUYGUDUR EGO, BÖYLE OLDUĞU IÇIN INSANI ÇOK RAHAT KANDIRIR. KIŞI BENLIĞI ÇEVRELEYEN EGO SARMALINDAN KURTULUP, GERÇEKLE YANI EVRENLE...

... BÜTÜNLEŞMENIN YOLLARINI ARAMALI EGO'YU ÖLDÜRMELI. SAF GERÇEKLIK VE TEMIZ ALGI BUNUN PEŞISIRA GELECEKTIR, INSANLIĞIN TEK DÜŞMANI IŞTE BU EGODUR. SAVAŞLAR, HAKSIZLIKLAR, KÖTÜLÜKLER, KIŞISEL EGOLARIN ÜRÜNÜDÜR. YAŞAM INSANLIĞIN BIZE ÖĞRETTIĞI SANAL ŞEYLER DEĞILDIR. HERKESIN ÜZERINE ANLAŞTIĞI YALANLARA GERÇEKLIK DIYEMEYIZ.

EVRENSEL GERÇEKLİK HER KİŞİNİN ZİHNİNİN DERİNLİĞİNDE GİZLİDİR. ÇEVRE VE İNSANLIK TARİHİYLE ÜSTÜ KATMAN KATMAN ÖRTÜLMÜŞ GERÇEKLİK SAF GERÇEKLİK DEĞİLDİR. BİZE SUNULAN ŞEY ŞEY SAHTEKARLARIN EGOLARININ GERÇEKLİĞİDİR... KİBİR GERÇEKLİĞİMİZ İSE BAMBAŞKA BİR ŞEYDİR. BİLİNEN ALGI DÜZEYİNİN DIŞINI BİLDİĞİM İÇİN BUNLARI ANLATIYORUM. RENGİN, SESİN KOKUNUN, TADIN...

...DOKUNMANIN BAŞKA ANLAMLAR İFADE ETTİĞİ ALGI BOYUTLARI DA MEVCUTTUR. BİZİ OLMAMIZ GEREKEN ŞEY YAPICAK OLAN BİLİNÇ ALTIMIZDAKİ DÜŞÜNCE LABİRENTLERİNDEKİ DOĞRU YOLU BULMAKTADIR... BU KİŞİNİN VAROLUŞUNDAN GELEN SAF BİLGİYLE OLUR, KİMSE KİMSEYE ANLATAMAZ ÖĞRETEMEZ.

İNSAN DÜNYA'YA HERŞEYİN BİLGİSİ İLE GELİR. YAŞAM VAR OLAN BU BİLGİYİ KAVRAMAMIZDAN İBARETTİR... GARİP AMA BEN DE BAZI ŞEYLERİ YAZARKEN KEŞFEDİYORUM. BAMBAŞKA BİR ŞEY YAZMAK İÇİN KALEMİ KAĞIDA DEĞDİRDİĞİMDE BAMBAŞKA ZİHİNSEL BİR DÜŞÜNCE AKIŞI İÇİNDE BULUYORUM KENDİMİ. ÇOK FAZLA YAZIYA MÜDAHALE ETMİYORUM...

ORASINI DÜZELTİM BURASINI DÜZELTİM DİYE BİR KAYGIM YOK, O ANKİ AKIŞ NEYSE ONU AKTARIYORUM. ANLATTIKLARIM ZİHİNDEKİ DÜŞÜNCE AKIŞI DOĞRU YA DA YANLIŞ O AN O SONRASINDA AYNI KONUYLA İLGİLİ BAMBAŞKA BİR AKIŞ DA OLABİLİR... NEYSE. ANLATICAK ÇOK ŞEY VAR AMA NE YAZIK Kİ BÖLÜMÜMÜZÜN SONUNA GELDİK, HOŞÇAKALIN...

AJDA PEKKAN: "OTOMATİK VİTESLİ BEBEK ARABASI KULLANIYORUM."

Birbirinden çok farklı dönemlerin daima en genç ve güzel yıldızı Ajda Pekkan'ın sırrı nihayet su yüzüne çıkmış. Ünlü sanatçı, gelen yıldan gün almamak için her sabah saat yediyi yirmi geçe bir kutu bebek maması yiyormuş. Muhteşem sanatçı yakınlarına; "her güne az evvel doğmuşum mantığıyla başlıyorum. Önce biraz yalancılıktan ağlıyorum. Sonra popoma şaplak atıp hemen agulara geçiyorum. Agular dediğim, bebek Aguları, Christina Aguları değil. Sabah alışverişime emeklıyerek çıkıyorum, sıralıyarak ve tel sararak dönüyorum. Kıyafet olarak zıbın tercih ediyorum. Günde en az beş emzik emiyorum. Bu yöntem beni 24 saat 3 yaşımda tutuyor. Canım sıkılırsa kedi maması yiyip ellerimi yalıyorum, sırtımı okşuyorum, kuyruğumu çekiyorum çekiyorum, başımı sırtıma yaslayıp kahkaha atıyorum Video'mu çekip yutubun kedi-bebek diyoloğuna ekleştiriyorum. Ha bu arada her sabah adımı Ajda koymayı da unutmuyorum." diyormuş diye sırtımıza prt prt vurarak minik gaz gibi çıkarıyoruz yalanımızı.

MUSTAFA KESER: "POLİS, TANKIMIN RUHSATINA EL KOYDU."

Zırhlı aracıyla trafikte aşırı sürat yaparken önde giden araca çarptığı yetmezmiş gibi iki pantol cebinden simit vesson marka iki tabanca çekip yerlileri, yani o yörenin yerlilerini ve ve çarptığı otonun sürücüsünü kurşun yağmuruna tutan, ardından, fitilini cigarasının koruna dokundurup fırlattığı çok sayıda dinamit lokumuyla kaya zeminde yol durumunu olumsuz etkileyen ünlü müzisyen Mustafa Keser üstünü üstlük bir de patriotuna sarılınca, bölgeye sevkedilen 30 panzer tarafından güçlükle zaptedilebilmiş. Askelik yaptığı dönemdeki generalinin gelerek altı saatte zor yatıştırdığı meşhur yorumcu, yakınlarına her ne kadar "yahu, tartıştığı şoföre silah çeken Mustafa Keser ben değilim. Olay sadece isim benzerliğinden ibaret. Benim tek silahım sazımdır." diyorsa da biz de ona; "Sevgili Keser sen bizi o kadar saf mı zannedersin! Senin saz kılıfında dürbünlü tüfek taşımadığın ne malum. Veyahutta sazının telini gerdirip masum ve masume insanları oklamayacağının garantisini kim verebilir. Sus ve asparagasımızla oynama. Bu yalandan daha çok ekmek çıkar." diyoruz.

HÜLYA AVŞAR: "HEDEFİM DUVAR HALISINDA GEZMEK!"

Pırlanta gibi yalan!

Mayıs ayında Cannes'da kırmızı halıda yürüyerek Chopard'ın binlerce lira değerindeki mücevherlerini taşıyacak olan dünyalar güzeli sanatçı Hülya Avşar, iki korumasıyla birlikte yakındaki yolculuğa hazırlanıyormuş. Oyunculuğu ve sesiyle olduğu kadar potlarıyla da haklı bir şöhrete ulaşan şahane sanatçı yakınlarına; "oldukça heyecanlıyım, bugüne kadar Bünyün, Milas, Yağcıbedir gibi pek çok halıda yürüdüm. Makına halısında da yürüdüm. Her türlü halıda öne doğru ve geri geri rahatlıkla hareket edebilirim. Bir tek kırmızı halıda yürümeyi bilmiyorum. Öğrenmeye çalışıyorum İki koruma kollarına girerek beni badi badi yürütüyorlar. Bıraktıkları nda devrilecek gibi oluyorum. Kırmızı halı bana yüksek geliyor, aşağıya bakamıyorum." Diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki Muslera gelse tutamıyor.

NAZ ELMAS: "ÜÇ MİLYAR KARDEŞİMİN BİR MİLYARI OKULA GİDİYOR."

3,5 kilo nurtopu gibi erkek palavra!

Güzelliğiyle, yüz iki dil konuşan altmışdört milletin gönlünü fetheden ünlü sanatçı Naz Elmas, beriki gece, içine üç tane erkek serpiştirilmış arkadaş grubuyla eğlenirken, papparaaziler tarafından kşeye kıstırılmış. Bir yere kaçamayan ürkek yıldız, pis, boğuk ve imalı bir sesle soruları: "Naz Hanım, bu kakışıklı beyler kımınız oluyoour? Naz Hanım?" şeklindeki soruya, "Bütün erkekler kardeşimdir." Cevabını vermiş. Kurnaz oyuncu, daha sonra yakınlarına, "Babam erken evlenmiş. Evlendiğinde 6 yaşındaymış. Dedem keza, 3 yaşında evlenmiş. O yüzden biz çok kardeşiz. Zaten bızde çok çocuk gelenektir. Akrabalarımız komşularımız arasında 35-40 bin çocuktan az yapan yok gıbıdır Apartmanda oturan aile tanımıyoruz. Hpsi stadyumlara, spor salonlarına yerleşti. 150 kere evlenen dayımgilin, yeryüzüne yayılmış 18 milyon çocuğu olduğu halde kendisi sülalemizde tek çocuklu olarak anılır. Onun için kım kardeşim, kim değil, uzun nüfus sayımları yapılmadan cevaplayamam." Diyormuş diye yumurtlayıverdiğimiz yalanın üstüne yatıp kuluçkadan mınık palaz palavraların çıkmasını bekliyoruz.

SERDAR ORTAÇ: "ONALTI SAAT DEV ÖPÜCÜKLERLE BOĞUŞAN NİŞANLIMI BAYIKÇILAR KURTARDI.."

Islak yalan!

Golden Tulip Hotel Pasha'da sahne alan yakışıklı sanatçı Serdar Ortaç, herkezin gözleri önünüde kendisini izlemeye gelen aşkı Chloe Loughnan'ı öpücüklere boğmuş. Ünlü bestekar ortaç yakınlarına "Chloe beni ızlerken bır ara öpücükler çıkara çıkara o tarafa doğru gittiğimi hatırlıyorum. Benim öpücüklerım her istikamete doğru dayga dayga yayılır. Ve bir yerlere çarpıp geri döner. O sırada chloe oturduğu yerde ayakkabılarını çıkarmış, ayaklarını iki karışı geçmeyen öpücüklerıme sokuyormuş. Ben önünden hızla geçince, yuksekliği bir buçuk metreyi bulan öpücüklerim Chloe'yi masası ve sandelyesiyle birlikte çekip almış çığlıkları duyup o yana baktığımda chloe'yi help help edip öpücüklerıme batar çıkarken gördüm. Böygede bulunan balıkçılardan biri tez davranıp can simiti atmasa talihsiz Chlocik belkide azgın öpücüklerıme kapılıp tee iskoçlara sürüklenecekti, öpücük sularından sıniksıklam olan minik chloe üstünü başını deyişip sıcak bir mılkli kofi içtide kendine geldi.."diyormuş diye öyle bir atıyoruz ki şiddetle kayalara vuran palavramız, otomobillerin üzerinden aşıp yolun diğer tarafına kadar geçiyor.

Eşşek Film Sunar:

YA BENİMSİN YA TOPRAĞIN

Yazan Yöneten:

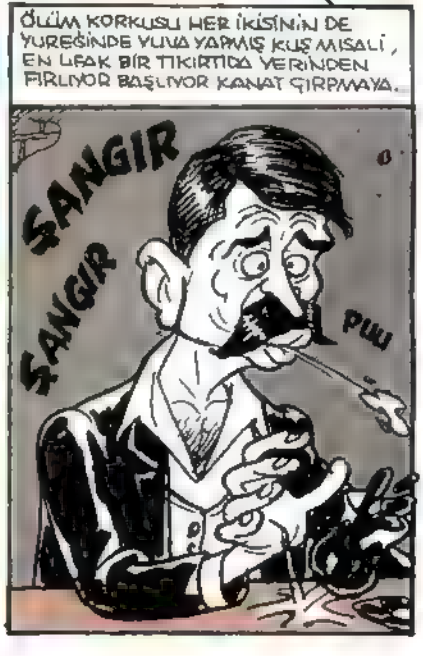
Oynayanlar:

SIKI VE GEVŞEK
BU HALİN NE LAN?
OLUM, YAZ GELDİ ARTIK! AYI GİBİ KÜRK GİYMİŞSİN, BOĞAZLI KAZAK GİYMİŞSİN ÖYLE!
ARTIK BEN DE YAZLIKLARIMI ÇIKARDIM EDİZ AĞBİ.!.. 19 TANE YAZLIK TİŞÖRTÜM VAR.! SERÇİ İKİSİ KIŞLIK! SEN NİYE BU KADAR SIKI GİYİNDİN YAV.!..
DÜN BAYAA Bİ SOĞUK-TU DA.
DÜN DÜNDÜR, BUGÜN O GÜNDÜR EDİZ AĞBİ!.. VALLA AYIP OLMASA BUNU DA ÇIKARTICAM.!..
ASLINDA ŞU AN BİRAZ TERLEDİM!
EROL TİCARET
TERLERSİN TABİ GÜZELİM. DIŞARISI YANIYO! YAZI GETİRDİK ARTIK.!..
NE GÜZEL Bİ GÜNEŞ VAR DIŞARDA / PIRIL PIRIL VALLA.!
VALLA PIRIL PIRIL!
GÜNAY-DIN!
TİRİL
TİRİL
SPORT TEAM
AA! NAPTIN SEN GÜZELİM!
ÇATIRR
GÜMBÜRR
EDİZ ABİ DIŞA-RISI 2 DERECE! METEOROLOJİYİ DİNLEMEDİN Mİ YAV?
NORVEÇ SOĞUKLARIYMIŞ BUNLAR. ÜÇ GÜN SÜRECEK!
SONRA ŞIN BAHARI VAR!
SPORT TEAM
YOK POLONYA SONBAARI, YOK MAĞARİSTAN GÜNEŞİ! ALLAAM, NE BİÇİM MEVSİMLER YAV! Bİ ÜÇ GÜN AYNISI SÜRMÜYO. IYY! KEŞKE YAZLIK-LARIMI ÇIKARSAYDIM DİPTEN.! ÇIKARTAMADIM. GİTTİM BU YENİ TİŞÖRTE PARA VERDİK.!..
EDİZ ABİ TAMAM SORUN YOK!.. GENE GÜNEŞ AÇTI... KALK!..
AY SICAK BASTI! ŞENOL BEN ÜZERİMİ DEĞİŞİCEM. SEN DE EDİZ ABİNİ UYANDIR!
TAMAM SERAP ABLA!
EROL TİC.

METİN FİDAN
TUHAF..
PARDON! OTURABİLİR MİYİM?
TA..TABİ!.. BUYRUN...
SANKİ OTURMAMI İSTEMİYOMUŞ GİBİ, YARIM AAZLA BUYUR EDİYOSUNUZ!.. HATIRLATIRIM, BU BANK BELEDİYEYE AİT BEYFENDİ!
ÇOK İYİ GÜNLER!
AABİ!.. TOP, TOP!
EE, NERDE-LER?. KİMSE YOK... ALMI-YOLAR...
AYH!
KORKMAYIN, ISIRMAZ!..
ŞLUP! ŞLAP!
CİK
CİK
CİK
MERABA!
CİP
CİP
TOPU ALABİLİR MİYİM? KARDE-ŞİMİN DE! ÇOCUK İŞTE. BİR AN DONDURMA ALMAYA GİDİP, TOPU MOPU UNUTMUŞ...
CİP
CİP
CİP
MERSİ, TEŞEKKÜRLER!..
ALLAAM, SAĞOL! HAYAT, NE TUHAF YA! ANLAŞILMAZ, GARİP, GÜZEL ŞEYLER OLUYO BAZEN!. OFF, ÇOK GÜZEL Bİ GÜNDÜ! KEŞKE HER GÜN BÖYLE OLSA... AMA O ZAMAN TADI KAÇAR ALLAAM. Bİ TANE DAA TUHAF BİŞEY OLSA ŞU AN!.. Bİ TANE DAA ALLAAM. PEKİ OLMASIN!.. ISRAR YOK.

BİTMEYEN KAVGA

Sefer SELVİ



HER AN TETİKTE DEDİK YA..
DUR RÜSTEM BARDAK DÜŞTÜ..
HEMEN KALKIP ORDAN UZAKLAŞIYOR PALA RÜSTEM..
BİR KERESİNDE KANLISI TARAFINDAN İZLENDİĞİ DUYGUSUNA KAPILIR RÜSTEM.. SİLAHSIZDIR AYNI ZAMANDA
ATAR KENDİSİNİ TARLANIN İÇİNE KANTER İÇİNDE ...HAVA DA KARARMAYA BAŞLAMIŞTIR ... OMUZUNA BİRİNİN DOKUNMASIYLA İRKİLİR
HII!
KORKULUKTAN BİLE KORKAR OLMUŞ, ÖDÜ BOKUNA KARIŞMIŞTIR ...
HIAA!
OTURUP HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLAR
HÜNGÜR HÜNGÜR
KORKU İLİKLERİNE KADAR İŞLEMİŞTİR RÜSTEM'İN.. YATAKTA BİLE YAKASINI BIRAKMAZ ..
YİNE BİR GECE KAPI GICIRTISIYLA İRKİLİR..
O NE KIZ?..
GIRRÇ

KEDİNİN İÇERİ GİRMESİYLE ÇIKAN KAPI GICIRTISI BİLE YETMİŞTİR SERTLEŞMİŞ CİNSEL ORGANININ KULAK MEMESİ YUMUŞAKLIĞINA DÖNÜŞMESİNE ...
MİYAVV..!
O HERİFİ ÖLDÜRMEDEN RAHAT YOK BANA...ZÜRRİYETİMİ SÜRDÜRECEK BİR ÇOCUK SAHİBİ BİLE OLAMIYACAĞIM..
SEN UYU BEN BİR SİGARA İÇECEĞİM...
SESSİZCE TÜFEĞİNİ ALIP ÇIKAR DIŞARI...
ÖNCE CAMDAN İÇERİSİNİ KOLAÇAN EDER ...
CTONK
HİRÜSTEM..! SEN HA..! ORSPU ÇOCUĞU..!

HULUSİ ÇABUCAK YASTIĞIN ALTINDAKİ TABANCASINA UZANIRSA DA...

DAHA TETİĞE BASMADAN İLK KURŞUNU YER...

AHH

BAM

İKİNCİ KURŞUNLA DA KARISININ İŞİNİ BITIRİR..

BAM

ÖLDÜKLERİNDEN EMİN OLDUKTAN SONRA DIŞARI ÇIKAR..

EVE GELDİĞİNDE KARISINI BIRAKTIĞI GİBİ BULUR, ÇIRILÇIPLAK...

KANLISIYLA BİRLİKTE KORKULARINI DA ÖLDÜRMÜŞTÜR...ÖPEREK UYANDIRIR ONU...

SABAHA KADAR SEVİŞİRLER..

ÖLDÜRDÜM ONU!..

NE ÖLDÜRDÜN MÜ ONU?..
HEE ÖLDÜRDÜM..
EE, ŞİMDİ MAPUSA ATACAKLAR SENİ /..
ATSINLAR, O YAŞADIKÇA BEN HER GÜN ÖLÜYORDUM...BEN ONU ÖLDÜRMESEM, O BENİ ÖLDÜRECEKTİ../..
AÇIN KAPIYI JANDARMA../..
ÇABUK GİYİN../..
TAK TAK
SON KEZ MUTLU BİR GÜLÜMSEMEYLE BAKTI KARISINA JANDARMALARIN ARASINDAN..
KOCASI GİTTİKTEN BİR AY SONRA RAHATSIZ-LANDI, KÖYÜN EBESİ, DOKTORU HERŞEYİ BEHİCE ANA YETİŞTİ İMDADINA...
KIZ GÜLÇİÇEK SEN HAMİLESİN./
DOKUZ AY, ON GÜN SONRA..
PUF PUF../

BOOM
INGA
NURTOPU GİBİ Bİ OĞLUN OLDU GÜLGİÇEK, ALLAH ANALI BABALI BÜYÜTSÜN... MÜJDEMİ İSTERİM..!
HER AN GELECEKMİŞ GİBİ GÜNLERCE RÜSTEM'İN YOLUNU GÖZLEDİLER...
HÜKÜMETİN ALDIĞI AF KARARI BUGÜN YÜRÜRLÜĞE GİRİYOR SEVGİLİ SEYİRCİLER...
İNŞALLAH BABANA DA VURMUŞTUR..!
VE ERTESİ GÜN ÇIKAGELDİ RÜSTEM, GULGIÇĞİN YÜZÜN. DE GÜLLER AÇTI...
KENDİ AYAĞINLA GELDİN IŞTE ORSPU ÇOCUĞU..!

RÜSTEM HANİ TÜFEKLE ATEŞ ETMEYİ ÖĞRETECEK - TİN BANA?
NASIL, OĞLAN BABASINA AFŞA BİLDİ Mİ?..
NERDEEE, BAKSANA HÂLÂ BABA DEMİYOR!.
HAHAHA!.. EŞEK SIPASI, BÜYÜMÜŞTE SİLAH KULLAN - MAK İSTER!
HADI BAKALIM TOPLADIĞIN O ŞİŞELERİ ŞU DUVARA DİZ!.
BAK ŞİMDİ, DİPÇİĞİ İYİCE OMUZUNA YERLEŞTİRE - CEKSİN.. ARPALIĞI HEDEFİN TAM ORTASINA NİŞAN ALIP, DERİN BİR NEFES ALDIKTAN SONRA...
TETİĞE BASACAKSIN!
BAMM
SANGIR!..

VER ŞUNU BANA! ŞİMDİ ŞİŞELERİ DİZME SIRASI SENDE..
RÜSTEM OĞLUYLA BU ŞEKİLDE DE OLSA KAYNAŞMANIN MUTLULUĞU İÇİNDEDİR..
SENİ SIPA SENİ!..
BAM!
ŞANGIR
EŞEK HERİF NAPIYOSUN? BEN BURDAYKEN ATEŞ ETME SAKIN!..
ORSPU ÇOCUĞU BANA BAK, BANA!
EŞEK HERİF DEĞİL, BENİM ADIM HULUSİ..! BENİ TANIMA.. DIN DEĞİL Mİ?
SEN YENİDEN DOĞMAK NEDİR BİLİR MİSİN RÜSTEM...REANKARNASYON NEDİR BİLİR MİSİN?..SON DUANI ET RÜSTEM!
BANA VER O SİLAHI!
AAHH!
SON

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

AAAAAAA!..
Bİ ABİ BİZE BUNU TOP DİYE VERDİ. GERÇEK PLASTİK TOPUN İÇİNDEN SONRA BU KAFA ÇIKTI... ABİ DE BİRAZ BİZİMLE OYNADI, SONRA KAYBOLDU!
KODUMUN ŞEREFSİZİ, BARİ ÇOCUKLARA YAPMA BUNU!..
4 NUMARALI KAYIT... KAÇIRILAN İŞADAMININ SON TUTULDUĞU YERDEYİM... DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYORLAR... FİDYECİLER PROFESYONEL OLMALI... YENMİŞ YEMEK ARTIKLARI VAR. YOĞURT, EKMEK...
EKMEK?..
HII?.. İŞARET MI BU?..
EVEET.. İŞADAMI GÖTÜRÜLÜRKEN YERE EKMEK PARÇALARI ATMIŞ. İZLERSEM ONU BULABİLİCEM!..
SÖYLE DÖNÜYOR...
HAYIIR!.. KIŞŞT! KIŞT!..
DİBİNE VURDUMUN KUŞLARI!..
YAĞ SATARIIM! BAL SATARIIM!..

USTAM ÖLDÜÜÜ!..
CORK
BEN SATARIIM!..
OYUNCU KATİİL!.. ÖLÜMÜM PAHASINA BİLE OLSA SENİ BULACAĞIM..!
Kulaktan kulağa bir efsane yayılmıştır... Sanlı sınırlendi mi, tam 35 "Ulaaaayn!" gücünde sınırlenir...
7 NUMARALI KAYIT: SON SAKLANDIKLARI YERİ BULDUM AMA BURADAN DA AYRILMIŞLAR... YİNE YEMEK ARTIKLARI.. KESİLMİŞ KAVUN, SALATALIK KABUKLARI.. BOŞ SU ŞİŞESİ ... İŞ ADAMI, BUNDAN ÖNCEKİ EKMEK GİRİŞİMİNDE...
..BAŞARISIZ OLMUŞTU... AMA SANIRIM BU SEFER... HII?.
KAVUN, SALATALIK?.. SU?..
EĞER AKLIMA GELEN ŞEY DOĞRUYSAA?..
SNIFF... SNIFF..!
ÖFF, DOĞRU..!
Bu esnada Sanlı da oyuncu katilin peşindeydi. Onun hırsızlık yaptığı alana gitti ve üşenmeden, tek tek..
CIZZZYY!!
Her evin önüne birşeyler çizdi. Eğer hesapları tutarsa...
...ki tuttu da...
Sanlı'nın hesapları tam 12 gücünde 12'den tutar...
Bir evin karanlık kapısından süzülen gölge, yerdeki çizgileri görünce durakseldi... Aynı anda Sanlı da harekete geçti...

OYUNCU KATİL!.. AŞŞALIK HERİF!.. YERE ÇİZDİĞİM SEKSEK ÇİZGİLERİNE DAYANAMAYACAĞINI BİLİYORDUM!..
AH EVET!.. KAÇMAM LÂZIM AMA EN AZINDAN ŞU BİRLERİ BİTİRSEM...
ARTIK ÇOK GEÇ SENİ PİS SOLUCAN!..
DOMKF!
AHA İŞTE, BURDA DA Bİ PARÇA BOK.. İŞ ADAMI ÇOK İYİ GİDİYO!..
ŞU METRUK EVE DOĞRU YAKLAŞIYOR..
HII?..
SABAHTAN BERİ ZIÇIYOSUN REZİL ŞEREFSİZ! MAHFETTİN LAN BİZİ!..
BAK HALÂ ZIÇIYO!..
İŞTE BÖYLE ABİ... İŞ ADAMI KAVUN VE SALATALIK YIYIP ÜZERİNE BOLCA SU İÇMİŞTİ... BUNUN KENDİSİNİ CIRCIR YAPACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORDU... EKSİK OLAN TEK ŞEY, BU PLANI ANLAYACAK VE İZLERİ SÜRECEK KADAR AKILLI BİR DEDEKTİFTİ...
MİLLETİN KAFASINA ZIÇAN Bİ İŞ ADAMINI BU SEFER KENDİ BOKU KURTARDI HA!
PEKİ SENİN OYUNCU KATİL NOLDU ALİ?..
ELİMDEN KURTULUK İNTİHAR ETTİ... KENDİNE YAKIŞAN Bİ ŞEKİLDE...
Yerden birşey almak için eğilmiş bi adam vardı... Ona doğru koştu, uzun eşşek oyunundaki gibi...
HEEY, DUUR!
ÇATTI PATTII, KAÇ ATTIII!..
Adamın üzerinden uçtu, yola doğru...
Ve...
DAAAAAAT!
CUFSK...

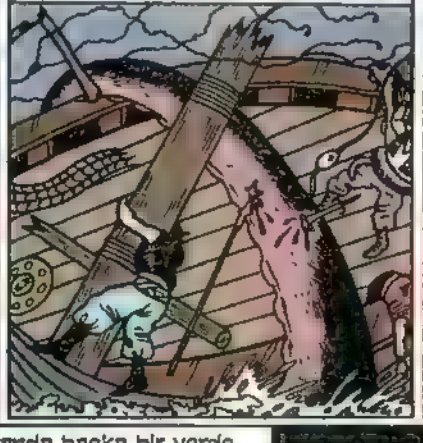
VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKÖYUN

Venedikli denizcilerin "Cannavaro" adını verdikleri dev ahtapot Osmanlı donanmasının Siyavuş Paşa komutasındaki kalyonlarına saldırmıştır!..Donanma gerçekten çok zor durumdadır!..

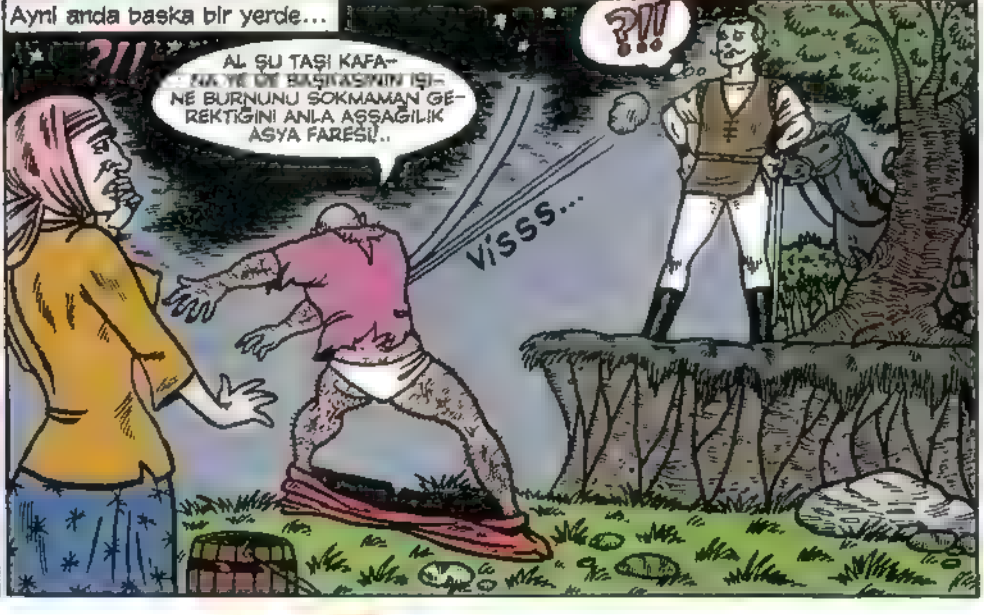
Dev canavar gemileri birer birer denize gömmekte, denize dağılan levendlerin bir kısmı Cannavaro'ya...

...yem olurken bir kısmı ise canavarın sebep olduğu dev dalgalarda çaresizce boğulup gitmektedirler!..



Sadece en arkada bulunan ve Saruhanlı Yunus kaptanın idaresindeki kalyon canavarın saldırısından kurtulmuştur!..

Aynı anda başka bir yerde...



Fetiş Bey ani bir refleksle çekilir ve Aygır Teo'nun, suratına nişan aldığı kaya parçası sırtına gelir(of ki ne of)!..

ALLAAH! YANDIM ANAM!..

ÇOTA!

?!!

ŞİMDİ ANANI LAÇİVERDE BOYADIM IT OĞLU IT!..BENİ ÇOOK AMA ÇOK KIZDIRDIN ÇIRKIN MAHLUK!..

ÖYLE AZMIŞIM ÖYLE KADINA SUSAMIŞIM Kİ; SEN DEĞİL SENİN GİBİ ELLİ TANESİ GELSE ELİMDEN ALAMAZ BU KARIYI!..

TUMP!

İŞTE!.. EVET İŞTE BU!

KUDURMUŞ VAZİYETTEYİM!..

Tam da Fetiş Bey ve Aygır Teo kapışma öncesi atışma evresindeyken...

SVİSSS...

ÇAAT!

AAGH!..

TAMAMDIR, BAYILDI IRZ DÜŞMANI NAMUSSUZ!..SEN NASILSIN AĞAM, SIRTIN ACIYOR MU?

SIRTIMI BIRAK DA SEN NİYE ELİNİN HAMURUYLA ERKEK İŞİNE KARIŞIRSIN KIZ?! ŞUNU DÖVMEYE ÖYLE HEVESLENMİŞTİM K, BAK SENİN

...YÜZÜNDEN HEVESİM KURSAĞIMDA KALDI!..NEYSE SEN İYİSİN VE...

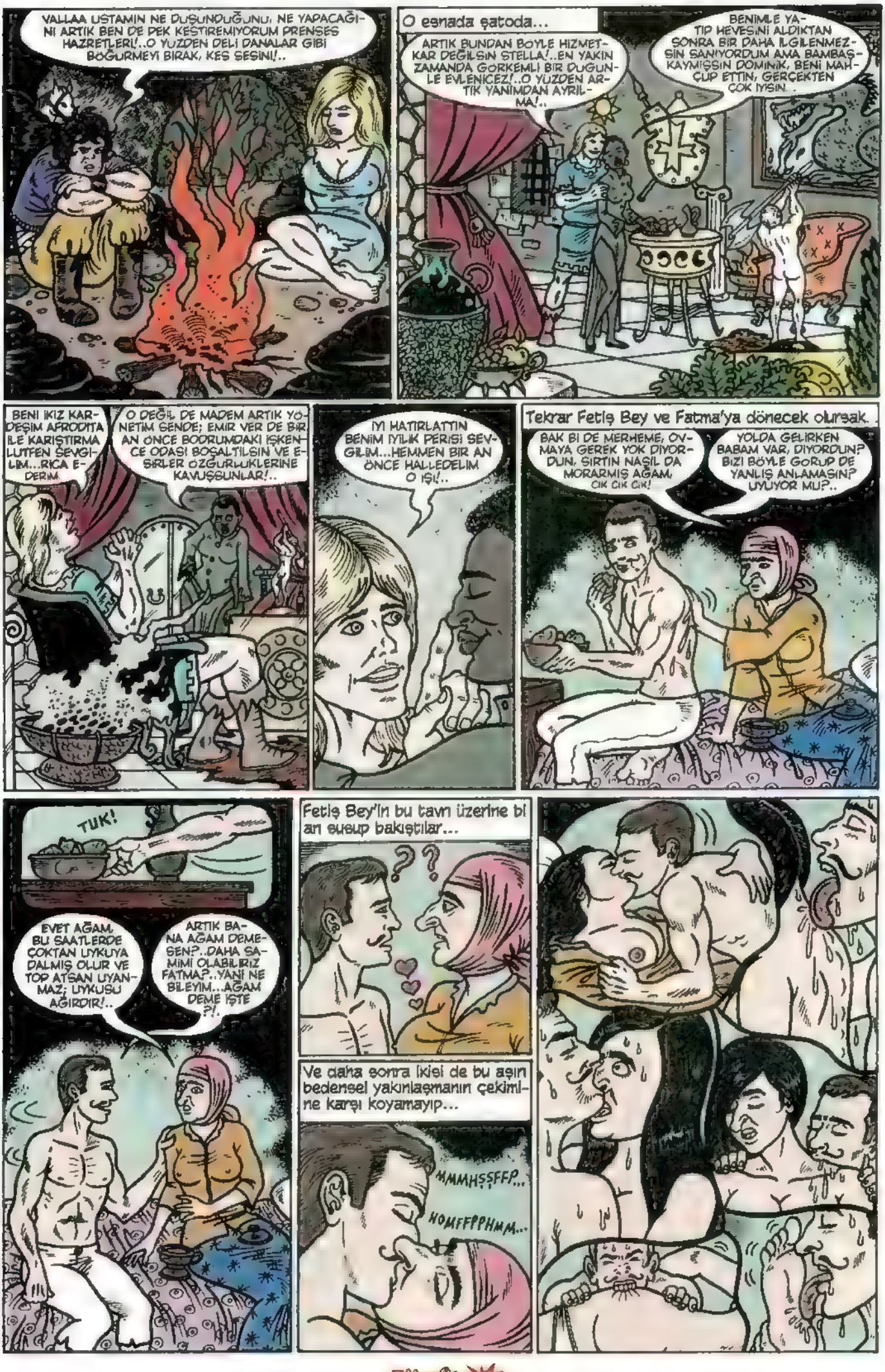
...ÖNEMLİ OLAN DA BU!..HADİ GEÇMİŞ OLSUN, ADIN NE SENİN?..

ADIM FATMA AĞAM. BEN İYİ OLMASINA İYİYİM DE O KOCA TAŞ BENİM YÜZÜMDEN SIRTINA GELDİ, BİR GÜZEL MERHEMLE OVMAZSAM İÇİM RAHAT ETMEYECEK, HADİ EVİM ÇOK YAKIN ZATEN...HEM AÇSAN YEMEK DE VERİRİM, YORGUNSAN SABAHA KADAR UYUYUP DİNLENEBİLİRSİN DE EVDE?..

Bu arada Zekeroğları ve Prenses Afrodita...

AH BE FETİŞ BEYİM, "YİYECEK-İÇECEK BİRŞEYLER BULMAYA ÇIKIYORUM, BİR SAATE KALMAZ DÖNERİM, BURDAN SAKIN OLA BİR YERE AYRILMAYIN" DEDİN; SAATLER GEÇTİ ACIMIZDAN ÖLDÜK, HADİ GELECEKSEN GEL ARTIK BEE!..ŞİMDİ NAR GİBİ BİR KIZARMIŞ BİR KOYUN BUDU OLACAKTI, YANINDA BİR TESTİ AYRAN, ÜSTÜNE DE VEZİR PARMAĞI TATLISI...OOF OF NE GÖMERDİM ULAN!..ŞU YILAN DA ACIKMIŞTIR HERHALDE?..

SUSMA ÖYLE KÖPEK, NEDİR SİZİN BENİMLE DERDİNİZ, KONUŞ ALÇAAAK!..O BIYIKLI PEZEVENK ODAMA GİRDİĞİNDE BENİ ÖLDÜRMEK NİYETİNDEYDİ, ŞİMDİ NEDEN VAZGEÇTİ?!.AMACINIZ NE?!.KONUŞSANA ŞİŞKO AYI, SUSMAAA!..


VALLAA USTAMIN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ, NE YAPACAĞINI ARTIK BEN DE PEK KESTIREMIYORUM PRENSES HAZRETLERI!..O YÜZDEN DELI DANALAR GIBI BOĞURMEYI BIRAK, KES SESINI!..
O esnada şatoda...
ARTIK BUNDAN BÖYLE HIZMETKAR DEĞILSIN STELLA!..EN YAKIN ZAMANDA GÖRKEMLI BIR DÜĞÜNLE EVLENICEZ!..O YÜZDEN ARTIK YANIMDAN AYRILMA!..
BENIMLE YATIP HEVESINI ALDIKTAN SONRA BIR DAHA ILGILENMEZSIN SANIYORDUM AMA BAMBAŞKAYMIŞSIN DOMINIK, BENI MAHÇUP ETTIN, GERÇEKTEN ÇOK IYISIN.
BENI IKIZ KARDEŞIM AFRODITA ILE KARIŞTIRMA LUTFEN SEVGILIM...RICA EDERIM
O DEĞIL DE MADEM ARTIK YÖNETIM SENDE; EMIR VER DE BIR AN ÖNCE BODRUMDAKI IŞKENCE ODASI BOŞALTILSIN VE ESIRLER ÖZGÜRLÜKLERINE KAVUŞSUNLAR!..
IYI HATIRLATTIN BENIM IYILIK PERISI SEVGILIM...HEMMEN BIR AN ÖNCE HALLEDELIM O IŞI!..
Tekrar Fetiş Bey ve Fatma'ya dönecek olursak...
BAK BI DE MERHEME, OVMAYA GEREK YOK DIYORDUN, SIRTIN NASIL DA MORARMIŞ AĞAM, CIK CIK CIK!
YOLDA GELIRKEN BABAM VAR, DIYORDUN? BIZI BÖYLE GÖRÜP DE YANLIŞ ANLAMASIN? UYUYOR MU?..
TUK!
EVET AĞAM, BU SAATLERDE ÇOKTAN UYKUYA DALMIŞ OLUR VE TOP ATSAN UYANMAZ; UYKUSU AĞIRDIR!..
ARTIK BANA AĞAM DEMESEN?..DAHA SAMIMI OLABILIRIZ FATMA?..YANI NE BILEYIM...AĞAM DEME IŞTE ?!
Fetiş Bey'in bu tavrı üzerine bi an susup bakıştılar...
Ve daha sonra ikisi de bu aşırı bedensel yakınlaşmanın çekimine karşı koyamayıp...
MMMHŞŞFF?...
HOMFFPPHMM...

Sabah olup uyanınca...

BABAM ÖN BAHÇEDE YEŞİLLİKLERİ SULUYOR, O YÜZDEN PENCEREDEN-BU TARAFTAN SIVIŞ! .ARKADAŞLARIN İÇİN HAZIRLADIĞIM AZIK ÇIKININI DA AL HADİ; BABAMA GÖZÜKMEDEN, SESSİZCE...

HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER FATMA, KENDİNE DİKKAT ET. HOŞÇAKAL..

Ayrı arda Zekeroğlan erotik ve fantastik rüyalar alemindedir...Prenses Afrodita ise O'nun bu gafletini fırsat bilip kaçmıştır!..

Bu arada kumandan Honduras askerleriyle beraber adanın bambaşka bir acunundadır...

SABAHA KADAR ADANIN BU TARAFINDA ARAMADIĞIMIZ EV, BARAKA, KULUBE, HAN, DÜKKAN KALMADI!..UMARIM BİR ŞEKİLDE ADADAN KAÇMAYI BAŞARAMAMIŞLARDIR YOKSA İŞ UZAR DA UZAR!..

ASKERLER DE BİZ DE ÇOK YORULDUK KOMUTANIM...ŞU İLERDEKİ DÜZLÜKTE BİRAZ MOLA VERELİM, SONRA ADANIN DİĞER TARAFINDAKİ TEPELERE DE BAKARIZ, HA?!.

DOĞRU SÖYLUYORSUN LASKARİDİS ÖYLE YAPALIM.

Tüm bunlar olurken Osmanlı sarayında Bağdat Hatun olup bitenlerden habersiz, düşüncelere dalıp gitmiştir...

DELİ ÇİLDİR PAŞA'DAN AFRODİTA'YI ÖLDÜRTEBİLDİĞİNE DAİR BİR HABER GELMEDİ VE SÖYLENENLERE GÖRE BU ÖĞLEN DONANMA KEFALONYA'YA VARMIŞ OLACAK. YANİ PRENSESİ ESİR ALIP BURAYA GETİRMEMELERİ İÇİN ÇEVİRDİĞİM ONCA ENTRİKA BOŞA GİTMİŞ OLACAK!.

Prenses Afrodita ise adeta yağmurdan kaçarken doluya tutulmuştu!..

"Beni kaçıranlardan kurtuldum derken nereden de rast geldim bu iğrenç haydut; açlık, yorgunluk ve uykusuzluktan yetersiz hızlı koşamıyorum da üstelik" diye düşündü güzeller güzeli!..

OH, YÜCE MERYEM!..BİLEĞİM!..

BENDEN KAÇAMAZSIN KUŞUM!..

BOŞUNA YORMA...

...O GÜZEL BACAKLARINI!..HO HAHAHA!..

ÇIT!

ŞUNA DA BAKIN HELE... NEREDEYSE PRENSES AFRODİTA KADAR ŞAHANE BİR YAVRU CEYLAN! .BEŞ YILLIK ABAZANLIĞIMIN ÖDÜLÜ DE ANCAK BÖYLE BİŞEY OLMALIYDI ZATEN

!!!

Bu, önceki gece avını elinden kaçırdığı için cinsel iştahı daha da kabarmış, adeta kadınsızlıktan kudurma noktasına gelmiş olan kaçak haydut Aygır Teo' dan başkası değildi!!!

BOŞUNA DİRENME GÜZELİM! .

ELİMDEN KURTULUŞUN YOK!.

NİHA-HAHA-HAHA!

SÜRECEK

KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ

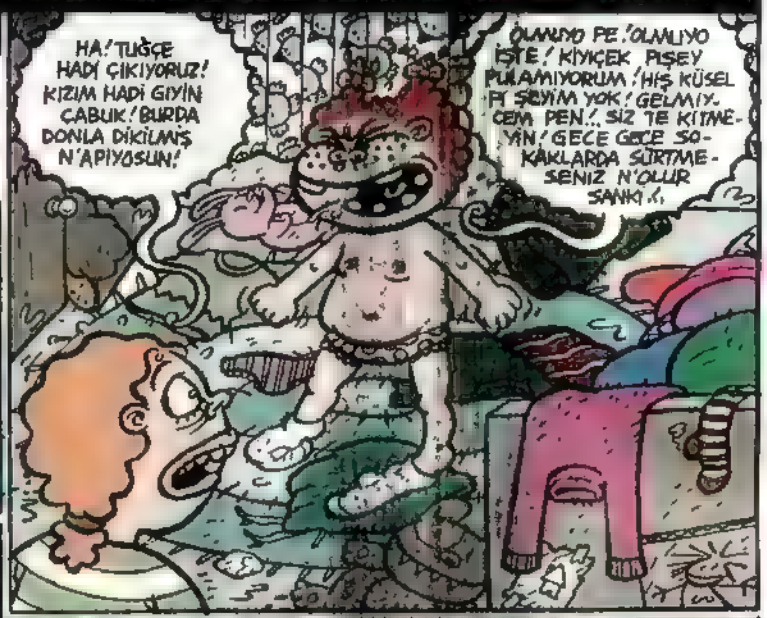
TUĞÇE

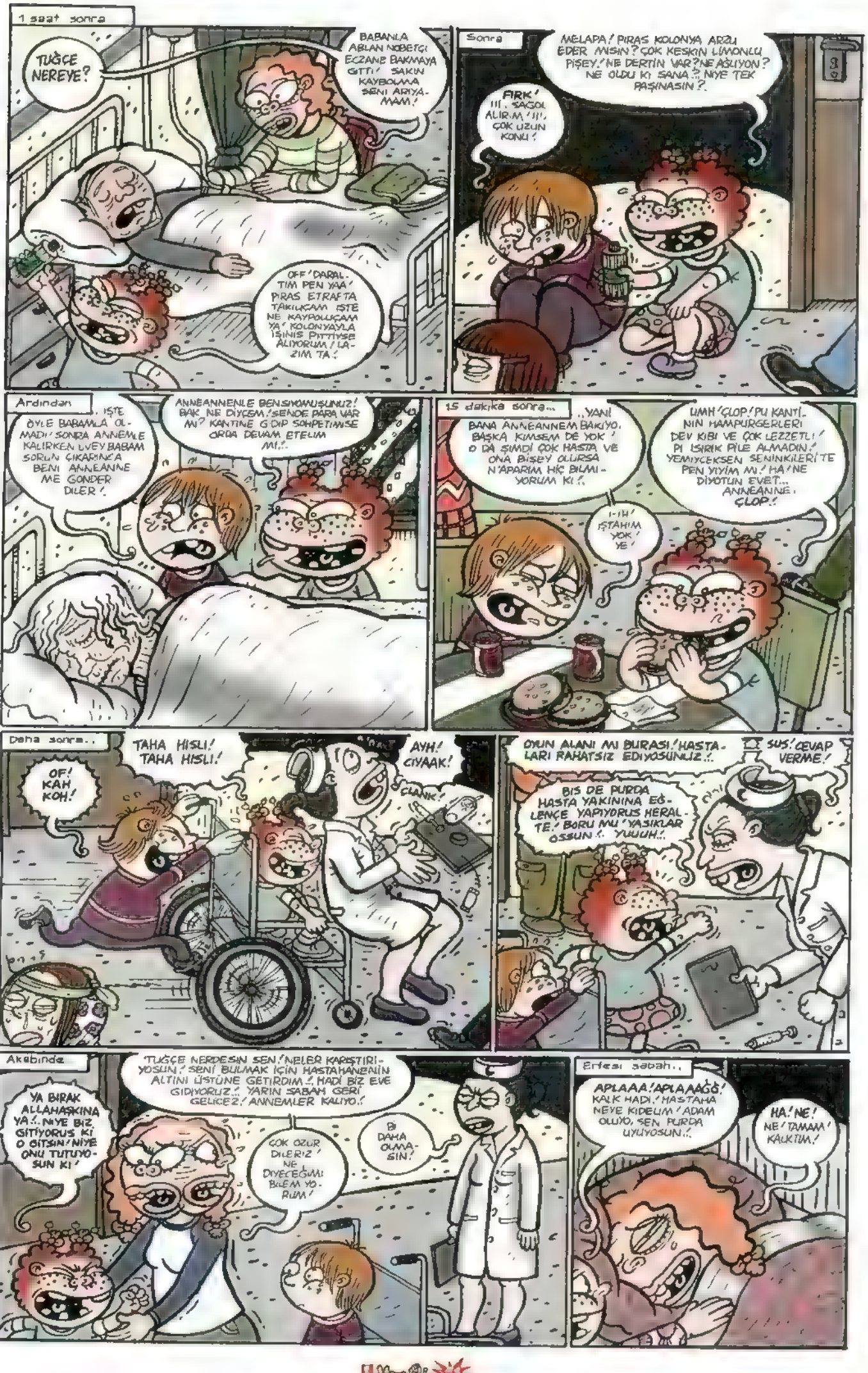
bahşayan andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

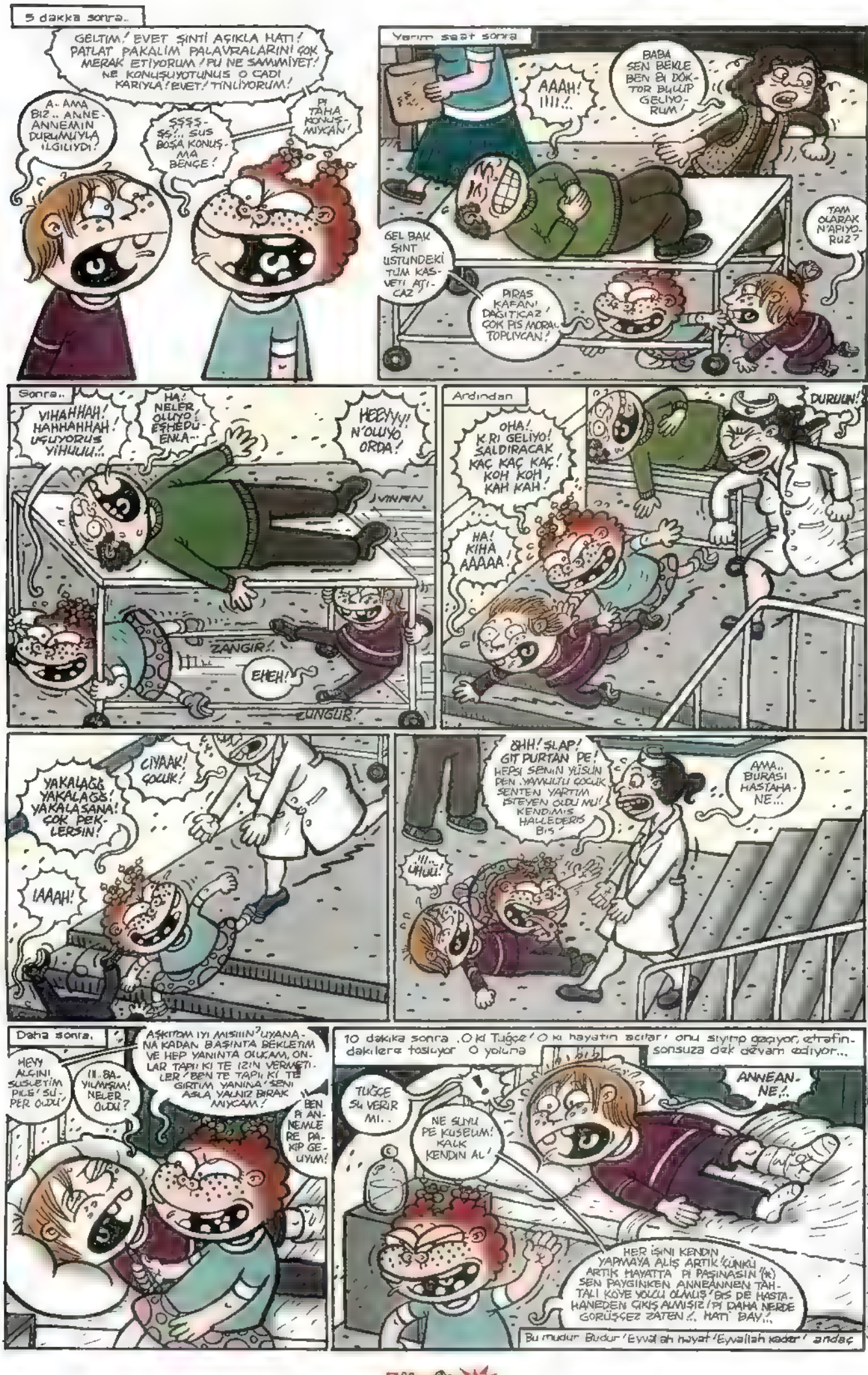
Facebook fan page: Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"




1 saat sonra
TUĞÇE NEREYE?
BABANLA ABLAN NÖBETÇİ ECZANE BAKMAYA GİTTİ! SAKIN KAYBOLMA SENİ ARIYAMAM!
OFF! DARALTIM PEN YAA! PIRAS ETRAFTA TAKILIÇAM İŞTE NE KAYBOLUÇAM YA! KOLONYAYLA İŞİNİS PİTTİYSE ALIYORUM! LAZIM TA!
Sonra
MELAPA! PIRAS KOLONYA ARZU EDER MİSİN? ÇOK KESKİN LİMONLU PİŞEY! NE DERTİN VAR? NE AĞLIYON? NE OLDU KI SANA? NİYE TEK PAŞINASIN?
FIRK! III. SAĞOL ALIRIM! III. ÇOK UZUN KONU!
Ardından
İŞTE ÖYLE BABAMLA OLMADI! SONRA ANNEMLE KALIRKEN ÜVEY BABAM SORUN ÇIKARINCA BENİ ANNEANNEME GÖNDERDİLER!
ANNEANNENLE BENSİYONUSUNUZ! BAK NE DİYÇEM! SENDE PARA VAR MI? KANTİNE GİDİP SOHPETİMSE ORDA DEVAM ETELİM Mİ!..
15 dakika sonra...
..YANİ BANA ANNEANNEM BAKİYO. BAŞKA KİMSEM DE YOK! O DA ŞİMDİ ÇOK HASTA VE ONA BİŞEY OLURSA N'APARIM HİÇ BİLMİYORUM KI!..
UMH! ÇLOP! PU KANTİ. NİN HAMPURGERLERİ DEV KİBİ VE ÇOK LEZZETLİ! PİŞIRIK PİLE ALMADIN! YEMİYCEKSEN SENİNKİLERİ TE PEN YİYİM MI! HA! NE DİYOTUN EVET... ANNEANNE. ÇLOP!
I-IH! İŞTAHIM YOK! YE!
Daha sonra..
TAHA HISLI! TAHA HISLI!
OF! KAH KOH!
AYH! CIYAAK!
ÇLANK!
OYUN ALANI MI BURASI! HASTALARI RAHATSIZ EDİYOSUNUZ!..
SUS! CEVAP VERME!
BİS DE BURDA HASTA YAKININA EĞLENÇE YAPIYORUS HERALTE! BORU MU! YAŞIKLAR OSSUN!.. YUUUH!..
Akabinde
TUĞÇE NERDESİN SEN! NELER KARIŞTIRIYOSUN! SENİ BULMAK İÇİN HASTAHANENİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİM!. HADİ BİZ EVE GİDİYORUZ!.. YARIN SABAH GERİ GELİCEZ! ANNEMLER KALİYO!.
YA BIRAK ALLAHAŞKINA YA!.. NİYE BİZ GİTİYORUS Kİ O GİTSİN! NİYE ONU TUTUYOSUN KI!
ÇOK ÖZÜR DİLERİZ! NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM!
BİR DAHA OLMASIN!
Ertesi sabah..
APLAAA! APLAAĞĞ! KALK HADİ! HASTAHANEYE KİDELİM! ADAM OLUYO, SEN BURDA UYUYOSUN!.
HA! NE! NE! TAMAM! KALKTIM!

Daha sonra
TUĞÇE GELME PEŞİMDEN! BENİ YAVAŞLATIYOSUN! ECZANEYE GİDİP DÖNÜCEM! ANNEMLERİN YANINA GİT!
YAA GELİYİM İŞTE N'OLUCAK KI! HEM GEZMİŞ OLURUM, TURİSTİK AMAÇLI P YERDE!
Sonra..
APLA SEN GİT! SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!
HA! DEDİĞİMİ YAP BAK! SAKIN KAYBOLMA!
HA! ŞİMDİ SANA GELELİM NEREDEYDİN SEN! HER YERDE SENİ ARIYORTUM! ANNE-ANNENİN ODASINA DA BAKTIM!
ECZANEDEN GE-LİYORUM!
NELER ALDIN PEKİ? ACCIK KARIŞTIRIYIM Mİ? ULUUU! TOLU ŞEY VAR PURDA!
UF ŞUNNARA BAK! ÇOK HAVALI!
YAA EEE! KARIŞTIRMA SAN! ACELEM VAR BENİM GİTMEM LAZIM!
OLMAZ YEN GÖRDÜM SENİ!
ŞEY YAN, İŞ ANLAMA AMA ÇOK AÇIL GOTURMEM GEREK! TORBAMI VER DE GİDEYİM BEN!
VAAYY! ŞURDA 3 KURUŞLUK PİŞEY ALMIŞIN BİSE ONUN HAVASINI ATIYON HA! VAAY! SENİ TE TANIDIK İYİ OLTU! HEEAA! AL! AL TA PAŞINA ÇAL!
Ardından
HA! YAPMA! N'OLUR YAA!
İĞNE ONLARI!
WAWW! KUTULARI KİBİ İÇİNTEKİLERİN DE TİPLERİ NE KÜSELMİŞ!.. RENKARENKLER TATLARI NASIL ACABA!.. IMMMH! CLAP!
5 dakka sonra.
OF YAA! KİMPİLER NEYİN NESİYTİLER! ÖYLE Pİ REHAVET ÇÖKTÜ Kİ! OHOH AYH! ÇOK RAHATIM!
OF YAA, İLAÇLAR EKSİK OLDU ŞİMDİ! İÇERDE SORULUNCA NE CEVAP VERİCEM Kİ! UFF! NEYSE BEN GİDİYORUM!
Daha sonra...
OĞĞK! NE! PURDAYIM İŞTE! PAK HEP BASKI YAPIYON SİTİRESTEN KUSMAYA PAŞLATIM ARTIK!
TUĞÇE NERDESİN SEN! ARATTIN YİNE KENDİNİ!
İYİ MİSİN? NEYİN VAR! USUTTUN MU? Bİ DOKTORA GÖSTERELİM Mİ SENİ?
CLP!
2 dakka sonra..
ÜZÜLME, İNŞALLAH İYİLEŞİR ANNE-ANNEN!
İYİLEŞİR Dİİ Mİ ABLA! ONA Bİ ŞEY OLMAZ Dİİ Mİ!
PEKLE SEN! SONRA GÖRÜŞÜCEZ SENLE!


5 dakka sonra..
GELTIM! EVET ŞİNTİ AÇIKLA HATI! PATLAT PAKALIM PALAVRALARINI! ÇOK MERAK ETİYORUM! PU NE SAMMİYET! NE KONUŞUYOTUNUS O ÇADI KARIYLA! EVET! TİNLİYORUM!
A.. AMA BIZ.. ANNE-ANNEMIN DURUMUYLA İLGİLİYDI!
SSSS-SŞ!.. SUS BOŞA KONUŞMA BENÇE!
PI TAHA KONUŞMIYCAN!
Yarım saat sonra
AAAH! !!!..!
BABA SEN BEKLE BEN Bİ DOKTOR BULUP GELİYORUM!
GEL BAK ŞINT ÜSTÜNDEKİ TÜM KASVETİ AŞICAZ
PIRAS KAFAN! DAĞITICAZ! ÇOK PİS MORAL TOPLIYCAN!
TAM OLARAK N'APIYORUZ?
Sonra..
VIHAHHAH! HAHHAHHAH! UÇUYORUS YİHUUU!..
HA! NELER OLUYO! EŞHEDUENLA..
HEEY!yy! N'OLUYO ORDA!
JVINNN
ZANGIR!..
EHEH!
ZUNGUR!
Ardından
OHA! K.RI GELİYO! SALDIRACAK KAÇ KAÇ KAÇ! KOH KOH KAH KAH!
HA! KİHA AAAAA!
DURUUN!
YAKALAGS YAKALAGS! YAKALASANA! ÇOK PEKLERSİN!
CIYAAK! ÇOCUK!
IAAAH!
8HH! ŞLAP! GİT PURTAN PE! HEPSİ SENİN YÜZÜN PEN YAMUKLU ÇOCUK SENTEN YARTIM İSTEYEN OLDU MU! KENDİMİŞ HALLEDERİŞ BİŞ!
AMA.. BURASI HASTAHANE!..
!!!.. UHUU!
Daha sonra..
HEYY ALGINI SUSUETİM PİLE! SUPER OLDU!
!!..BA-YILMIŞIM! NELER OLDU?
AŞKITOM IYI MISIIIN? UYANA-NA KADAN BAŞINITA BEKLETİM VE HEP YANINTA OLUCAM, ONLAR TAPI KI TE İZİN VERMEYETİLER / BEN TE TAPI KI TE GIRTIM YANINA / SENI ASLA YALNIZ BIRAK MIYCAM!
BEN PI ANNEMLE RE PAKIP GEUYIM!
10 dakika sonra .O ki Tuğçe' O ki hayatın acıları' onu sıyırıp geçiyor, etrafından dakikalara fosluyor O yoluna sonsuza dek devam ediyor...
TUĞÇE SU VERİR MI..
NE SUYU PE KUŞUM! KALK KENDİN AL'
ANNEANNE!..
HER İŞİNİ KENDİN YAPMAYA ALIŞ ARTIK ÇÜNKÜ ARTIK HAYATTA PI PAŞINASIN (*) SEN PAYGİNKEN ANNEANNEN TAHTALI KÖYE YOLCU OLMUŞ / BIŞ DE HASTAHANEDEN ÇIKIŞ ALMIŞIR / PI DAHA NERDE GÖRÜŞÇEZ ZATEN.. HATI' BAY!..
Bu mudur Budur' Eyvallah hayat' Eyvallah kader' andaç
(*) Vişdansiniz.. / Ciddiyim Vicdan Ankarası.. gerizekalı insan müsveddesi!..) Not 1: 19 Mayıs gençlik ve spor bayramınız kutlu olsun.. Not 2: Bu ay 26 Mayısta 40 inyorum heyecanlıyım. Haydi hayırlısı.. Not 3: 04/05/2018 Cumartesi 23 ½/02 ½ arası Sean Bw Parker ve grubu Scorpio Rising Karaköy kültür merkezinde sahne alacak. Telesim/Bernatten ustu 3 Kat) Sevgilerimle

MİNİ APOLİTİK ANKET

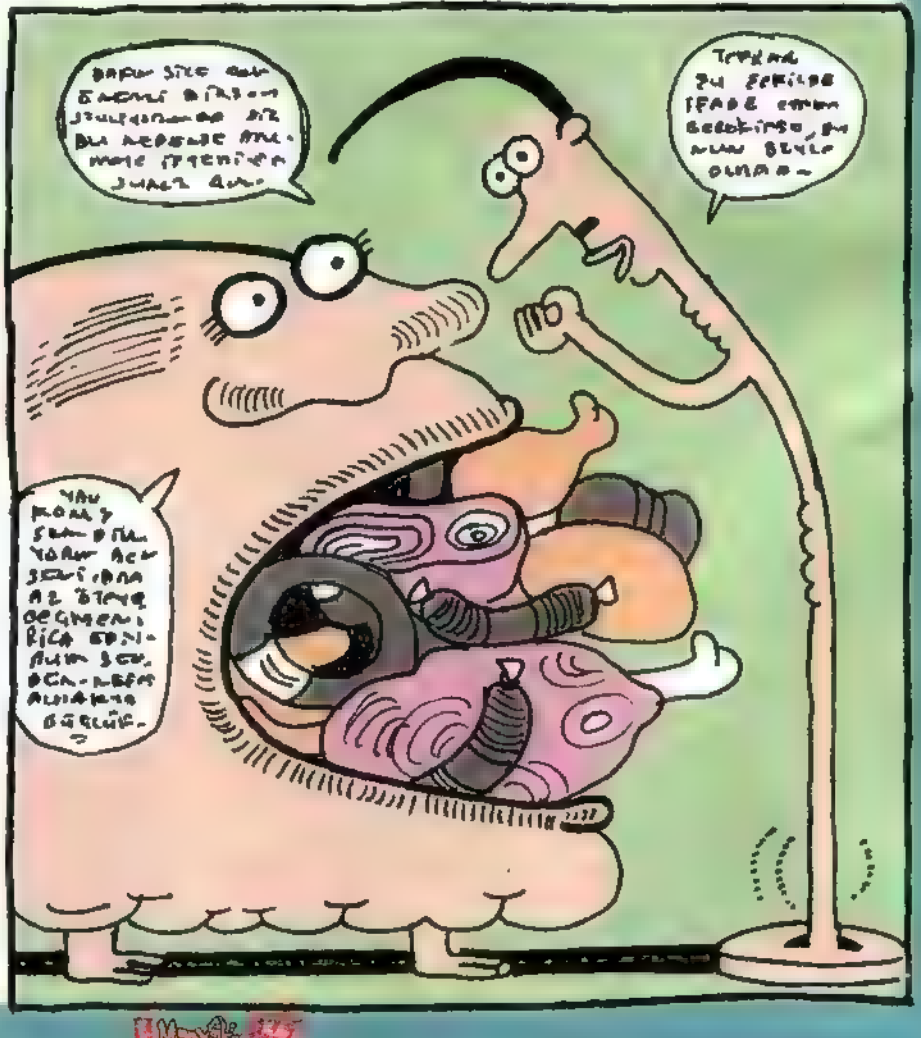
metin tidan

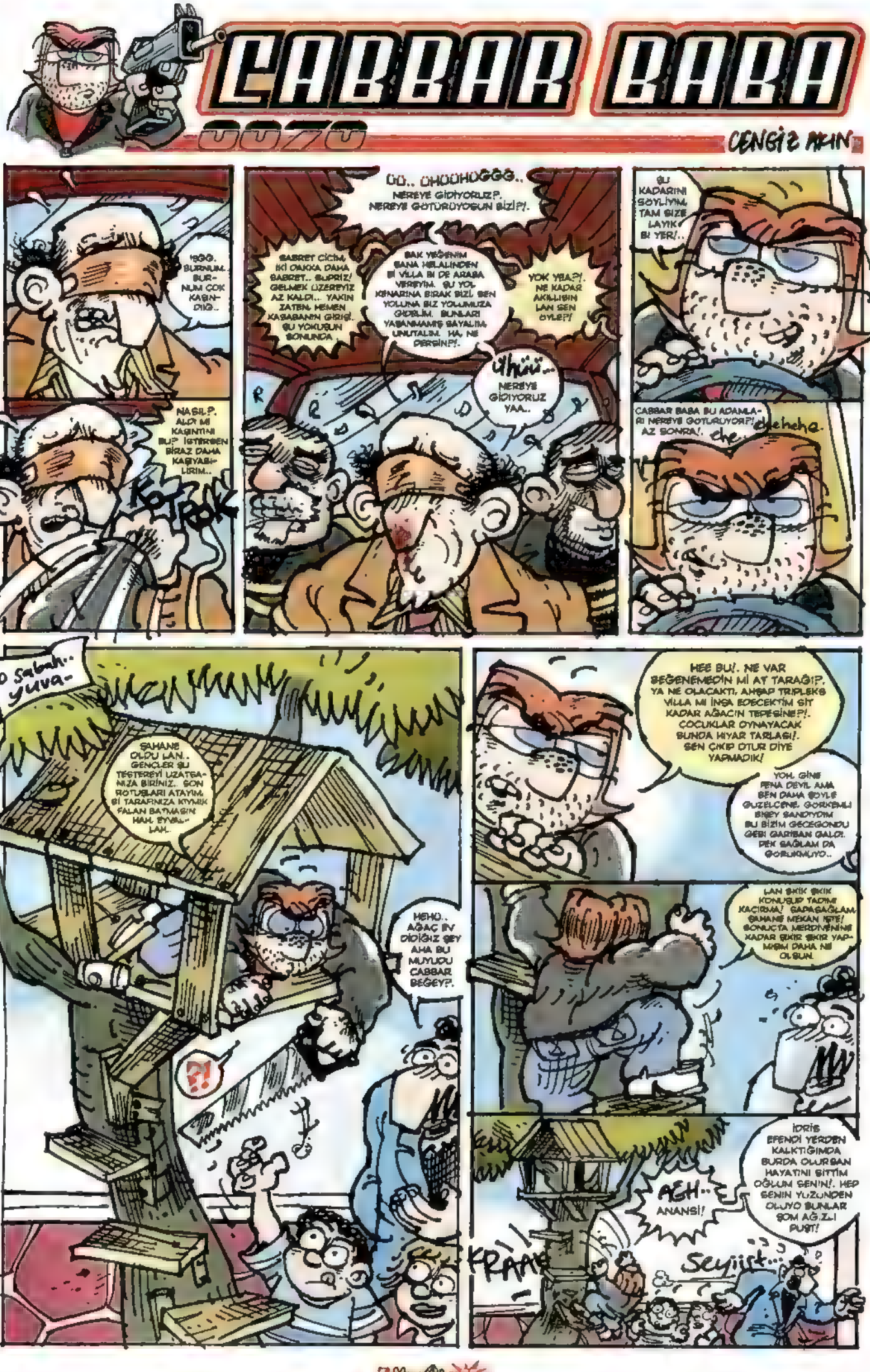
Hükümetler, örgütler, sivil toplum örgütleri, kişiler, âkil kişiler, kurumlar ve dernekler, erkekler kediler kadınlar ve devletler, topyekûn aralarında Barış"ı konuşuyorlar. Gümüş tabak içinde tüm nimetleriyle önümüze sunulmasa bile, en azından "konuşulmaya" başlanması da ufak bir adım. Tabii yıllarca boşboş konuşarak, bu derin kavramın içini de dolmalık biber gibi pırıl pırıl boşaltma riskimiz var. Barış hakkında; Kavganın ve sürekli Gerilime yol açan Didişmelerin olmadığı Huzur ve Güven ortamları hakkında, siz neler düşünüyorsunuz?

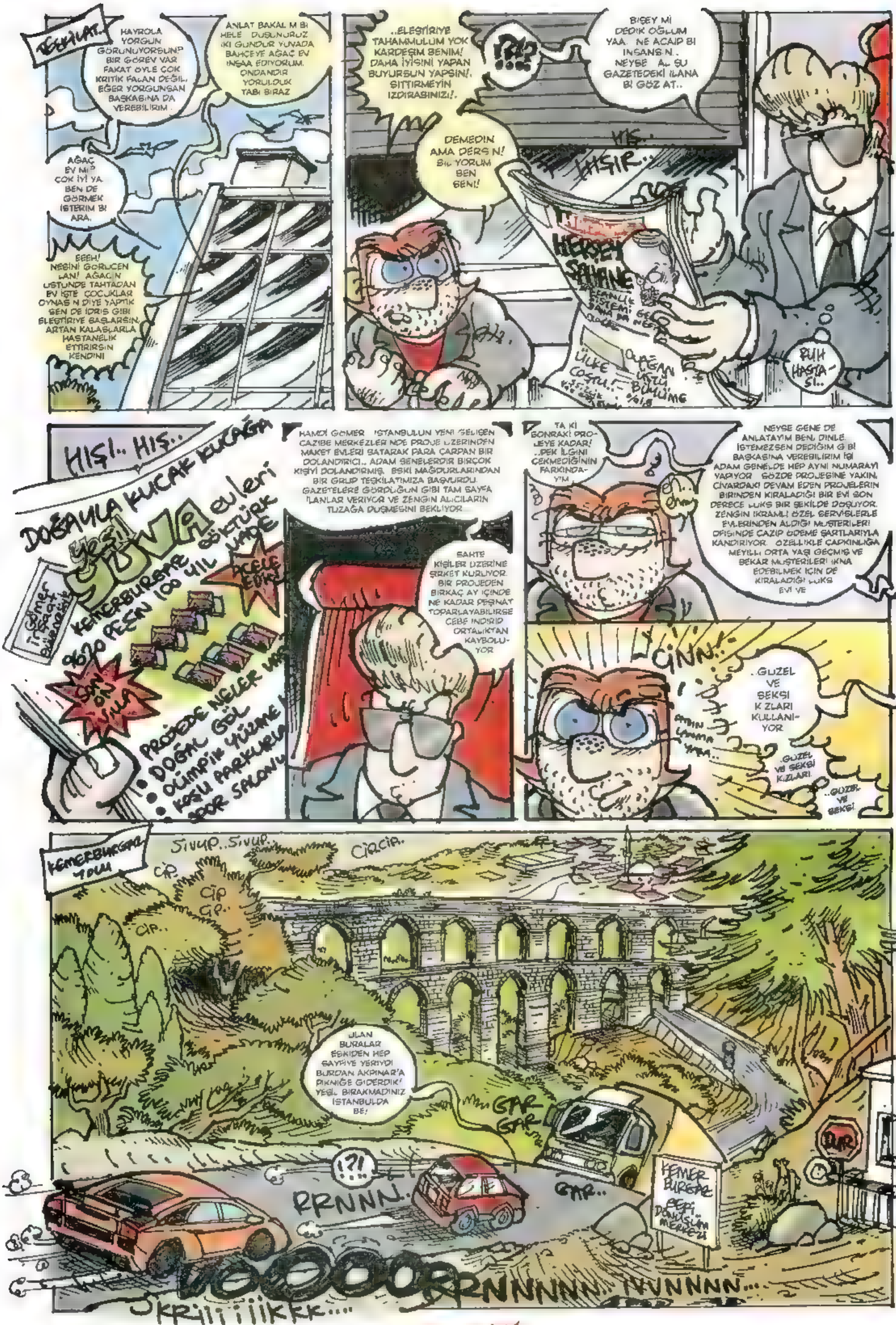
a-) Barış Forevır etkinlii vardı geçen gün, İstinye RetroCity AVM'de. Oradaydık hepimız. Harikaydı! Gerçi biraz yorgunduk, çünkü BarışaRock etkınlıınden yeni dönmüştük! Iki arkadaşımız o etkinlikte kaldı gece konserlerine, geri kalanlar çıkışta ikiye bölündü, üç kişi Bostancı'daki dünya lunaparkları etkınlıine, bız dördümüz de bu etkınlığe geldık. Çok şanslıydık: Çünkü yan tarafımızda ıkı etkinlik daha vardı! Palyaçoları dövdü birisi burda. Bir süre karmaşa yaşandı, ama bız onu etkinlikten sandık. Palyaçolar, yan etkınlığın elemanıymış; Fas'takı kulak kanseri hastaları ıçın ağlak suratla dolaşarak para toplayan manken kızların müdürü, "Bunda gülünecek komık bişey yok" dıyıp palyoçaların müdürüne bağırdı. O da öbürüne, "Bu ne lan, elli gram burun kremi mi olurmuş. Bınbır reklamla bi ilaç ürettiniz, bari az porsiyon yapmayın şunları" diyerek eleştirip azarladı. Bu arada beleş diye, herkes, ilaç şirketinin dağıttığı 10'ar gramlık merhemleri burunlarına sürüyordu. En dıpte köşedeki etkinliğin müdürü olan kel adam yetişıp, kavgalı ıkı etkınlığı birbırinden ayırdı. Etkınlikleri, acayip seviyoruml Hangi konu üzerine olursa olsun, hepsi ilgimi çekiyo! Çünkü etkinlik eylem, yani eyleme geçmek demek. Kendimi eylemci gibi hıssediyorum, her yere gıdıp gıdıp etkılenirken! Etkısiz insanlardan, iğreniyorum yanı! Yakında günde dörde çıkarıcam etkınlık sayımı, artık ne olursa olsun! Bu anketi de, bi çeşit etkınlik gibi gördüümden cevapladım, yoksa sorular çok gıcık. Sory!

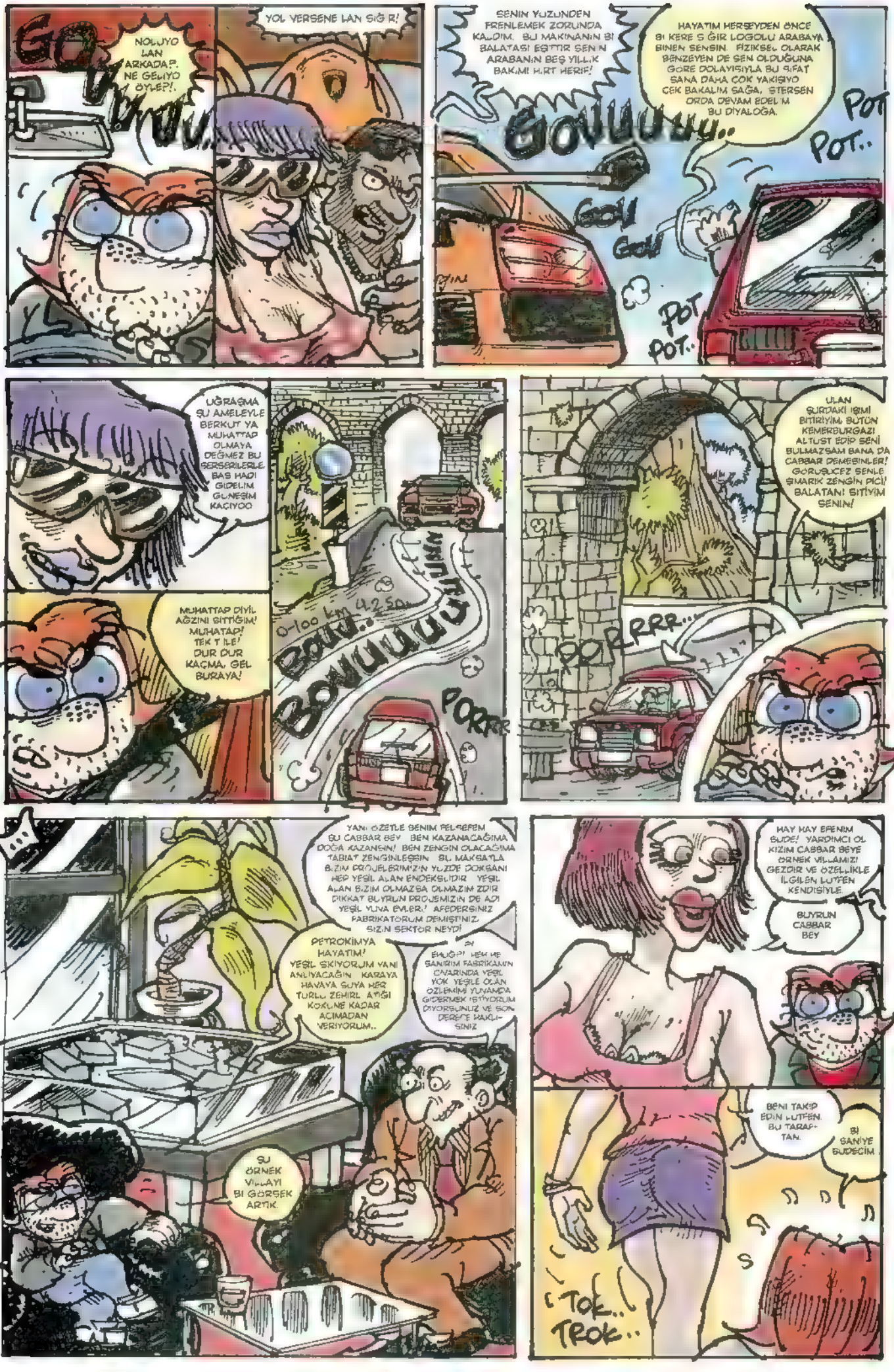
b-) Valtaa, barışı kim sevmez! Ama hatırlatmak isterim; zorla da barış olmaz! Bırı gelır de bana, gıcık olduğum bi herif için, "banşacaksın, (bi laf daha var antin kuntın, neydi? Hah: Uzlaşacaksın!) "uzlaşacan" filan derse, "Sana ne lan dôt, sıttır git" derim. Mahalledeki saygı duyduğumuz bi ağbimiz, "Iyi ama Erdinç evladım, böyle yaparsan bütün kapıları kapatmış oluyorsun, diyaloğu bitırıyorsun," dedi bana Aynen şunu söyledim: "Hayır ben kapatmıyorum. Ben bitirmedim! Önce o aadl başlattı!" Ağbimiz bu sefer dedi kı: "Yav, kım başlatırsa başlatsın. Sonuçta başlamış ve devam ediyo işte! Nasıl çözümlenecek peki aranızdaki mesele? Dıyalogla." Ağbimiz olduğu için, saygılı bir şeklide itiraz ettım: "O ipneye hayatta diyalog yapmam!" "Güzelim, tek başına yapmıycan zaten. Dıyalog, ikı kışıyle, karşılıklı olarak yapılır, / "Karşılıklı yapamam İsmet ağbı hiç kusura bakma! O şerrefsızı görünce sinirim tepeme çıkıyo" / "Ulan telefonda yapın bari görüşmeyi, görünmeden. Bi duvarın arkasından felan yapın?" / "Hayır ağbi, ben de anlaşmayı istiyorum. Ama o şekilde asla olmaz!" / "Tamam, sen çok öfkelisin, dur bakalım şöyle yapalım. Gelsın, senden özür dilesin? Sonra barışın!" / Bu lafın ardından, kıbarca, "Yok ağbi, sağol!" dedim ben. "Ulan ne istiyosun peki, çıldırıcam!?" diyerek, sesini yükseltti ağbımız. Ben gene de öfkeme ve mantığıma hakim olarak nazikçe şunu dedim: "Madem o başlattı. Hiç başlamadığımız o huzurlu ana, geri dönelim! Artık otobüsle mi, uzay gemisiyle mi, hiç kavga etmediğimiz,geçmişteki o fantastik âna nasıl geri döneceksek, ücretini de o verecek ama, oraya götürsün beni! Ancak, bu şekilde barışırım!"

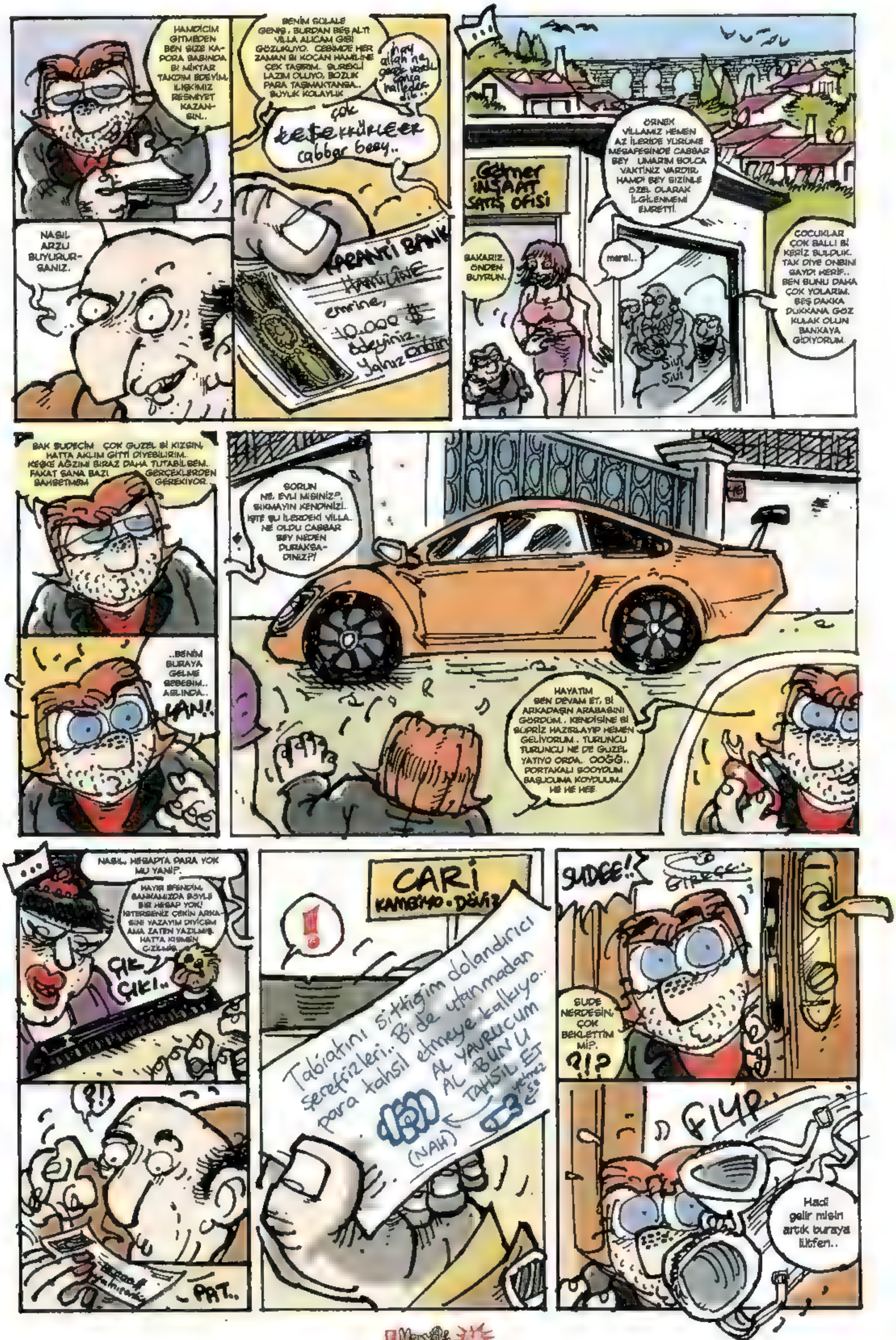
c-) Yukardaki arkadaş biraz aşırı davranıyor ama, ben daha tuhaf bişey söylıycem. Benim fikrimce, konuşarak da olmaz bu işler. Yiyerek olur! Güzel güzel yiyip içerek! Verin herkesin önüne yarım kılo pırzola, bıftek, ama haftada en az üç defa! Bunu sağlıycak ortam, iş gücü ve imkan yaratın. Çünkü o adama, beleş versenız de, yemez o etı balığı. Yese bile, kursağında kalır, boğazından geçmez, "Nıçın verdiler bu beleş eti bana? Ne yaptım kı, hak ettım mı?" diye sorar, bınbır türlü vıcdan muhasebesi yapar. Çünkü bu coğrafyanın insanının gönlü, bu şekilde kodlanmış! Beleş değil, hak edeceği şeklide yedirip içireceksin. Çocuğunun canı çektığında, O "Sucukçu Komedyenin" reklamını edip durduğu cızzbızz'lardan, hafta bir yarım kangal alabılecek baba. Çok mu duygusal, çok mu masraflı? Tamam, besleyip yedirmıyceksın, anlaşıldı. O zaman, sen yemiyceksın. Güç sahıplerinin, tepesındekılerinin, çok yemediğini, idare ettiğini görünce de, az yiyen'e güç gelir, yaşam umudu gelir, Barış umudu gelir! Porsiyonu dört lıraya kuzu tandır, iki lıraya bıber dolması satılan Meclis lokantasını, kapacaksın! Tersanedeki garıban ışçının, öğle molasında, ekmek arası tavuk sakatat ve kola içerken günahı ne? Çok mu düz mantık, çok mu fakır edebiyatı! Karnın şöyle acı acı guruldasın da; protein eksıkliğinden halsız düş, karaciğerin bozulsun, dişlerin sararsın beynin güdük kalsın, bakalım o zaman şu dergının sayfalarını okuyabiliyor musun? Bana buralarda deli Emin derler! Arkadaş rica etti, katıldım anketınıze, diyeceğim budur: Kapatsınlar Meclis Lokantasını! Sefertasıyla yemek getirsınler: Bak, bır haftada Barış geliyor memlekete!

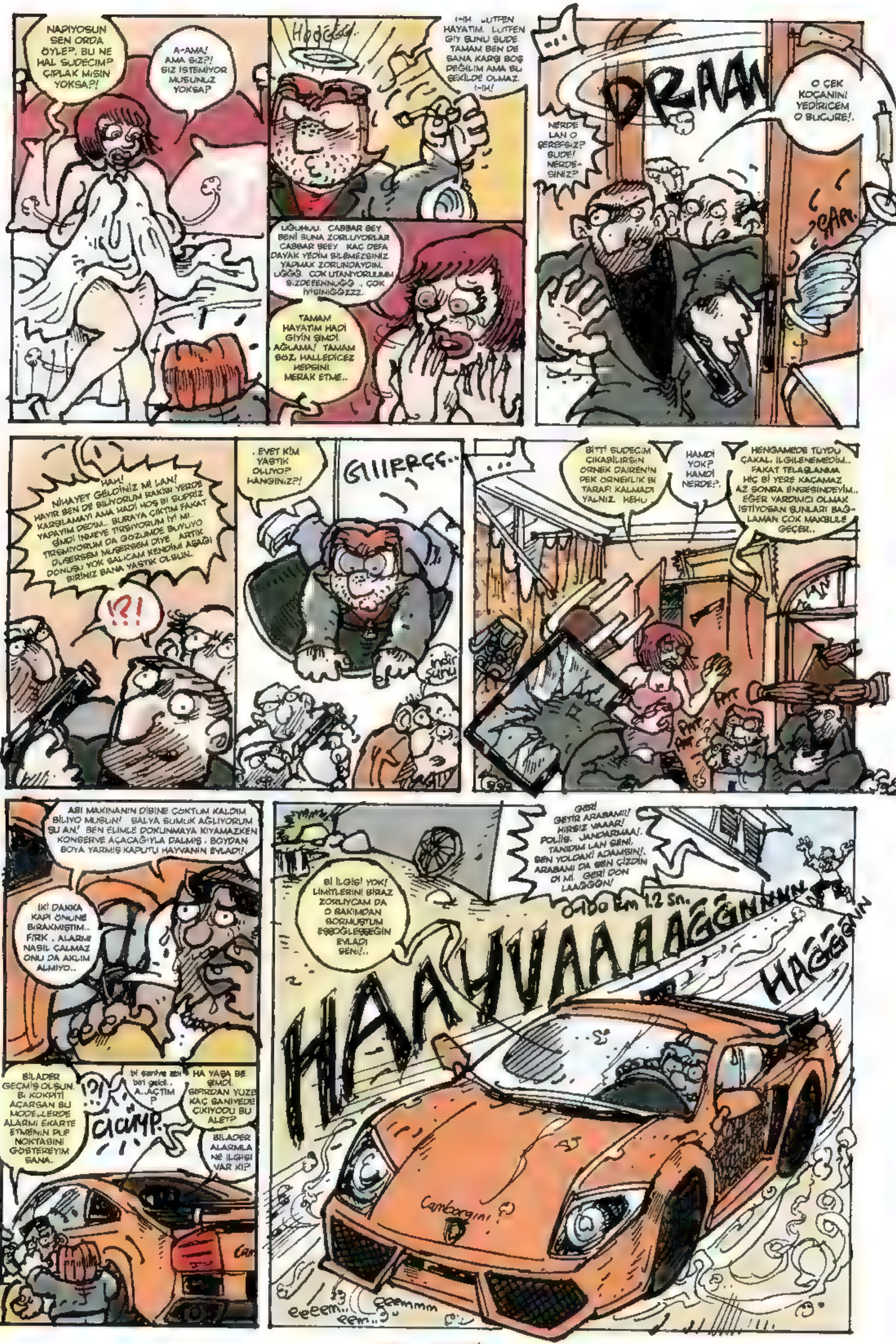


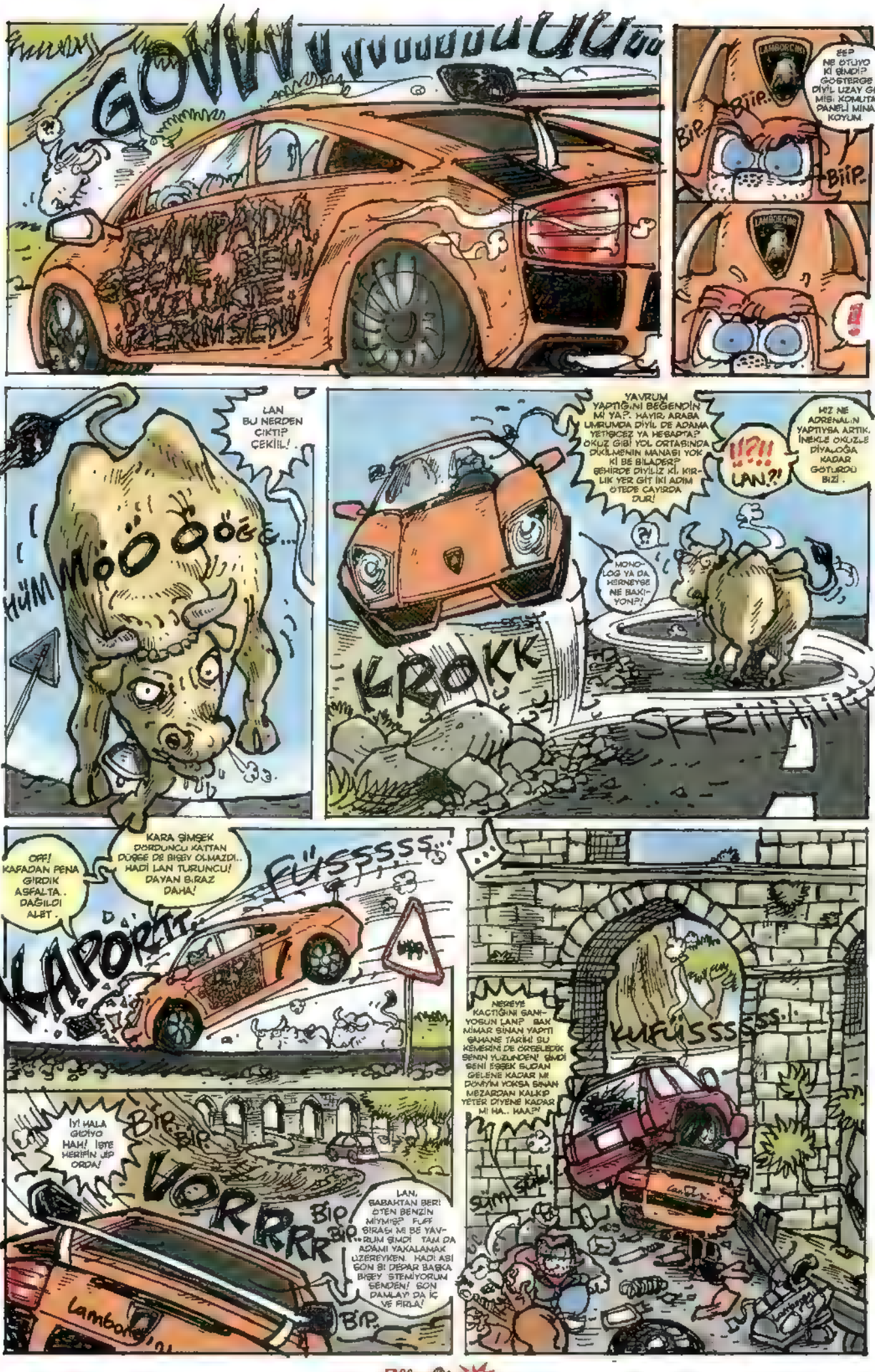

CABBAR BABA
0070
CENGİZ AKIN
İĞĞĞ. BURNUM BURNUM ÇOK KAŞINDIĞ..
NASIL?. ALDI MI KAŞINTINI BU? İSTERSEN BİRAZ DAHA KAŞIYABİLİRİM..
KOTROK
GÜ.. GHOOHUGGG..
NEREYE GİDİYORUZ?. NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BİZİ?!.
SABRET CİCİM, İKİ ÇAKKA DAHA SABRET.. SÜRPRİZ! GELMEK ÜZEREYİZ AZ KALDI.. YAKIN ZATEN. HEMEN KASABANIN GİRİŞİ. ŞU YOKUŞUN SONUNDA.
BAK YEĞENİM SANA HELALİNDEN BİR VİLLA BİR DE ARABA VERİYİM. ŞU YOL KENARINA BIRAK BİZİ, SEN YOLUNA BİZ YOLUMUZA GİDELİM. BUNLARI YAŞANMAMIŞ SAYALIM UNUTALIM. HA, NE DERSİN?!.
YOK YEA?!. NE KADAR AKILLISIN LAN SEN ÖYLE?!
Uhüü..
NEREYE GİDİYORUZ YAA..
ŞU KADARINI SÖYLİYİM, TAM SİZE LAYIK BİR YER!..
CABBAR BABA BU ADAMLARI NEREYE GÖTÜRÜYOR? AZ SONRA!.
che
eheheha.
O Salak.. yuva-
ŞAHANE OLDU LAN.. GENÇLER ŞU TESTEREYİ UZATSANIZA BİRİNİZ.. ŞON KÖTÜLERİ ATAYIM, Bİ TARAFINIZA KIYMIK FALAN BATMASIN HAH EYVAL-LAH.
HEHO.. AĞAÇ EV DİDİĞİNİZ ŞEY AHA BU MUYDU CABBAR BEĞEY?.
?!
HEE BU!. NE VAR BEĞENEMEDİN Mİ AT TARAĞI?. YA NE OLACAKTI, AHŞAP TRİPLEKS VİLLA MI İNŞA EDECEKTİM ŞİT KADAR AĞACIN TEPESİNE?!. ÇOCUKLAR OYNAYACAK BURDA HIYAR TARLASI!. SEN ÇIKIP OTUR DİYE YAPMADIK!
YOH, GİNE FENA DEYİL AMA BEN DAHA ÖYLE GÜZELCENE, GÖRKEMLİ BİŞEY SANDIYDIM BU BİZİM GECEGONDU GİBİ GARİBAN OLDU. PEK SAĞLAM DA GÖRÜNMÜYO..
LAN ŞKİŞ ŞKİŞ KONUŞUP TADINI KAÇIRMA! SAPASAĞLAM. ŞAHANE MEKAN İŞTE! SONUÇTA MERDİVENİNİ KADAR ŞKİR ŞKİR YAPMIŞIM DAHA NE OLSUN.
AĞH.. ANANSİ!
İDRİS EFENDİ YERDEN KALKTIĞIMDA BURDA OLURSAN HAYATINI SİKTİM OĞLUM SENİN!. HEP SENİN YÜZÜNDEN OLUYO BUNLAR ŞOM AĞ.Z.I PUŞT!
KRAAK
Seyiiit...

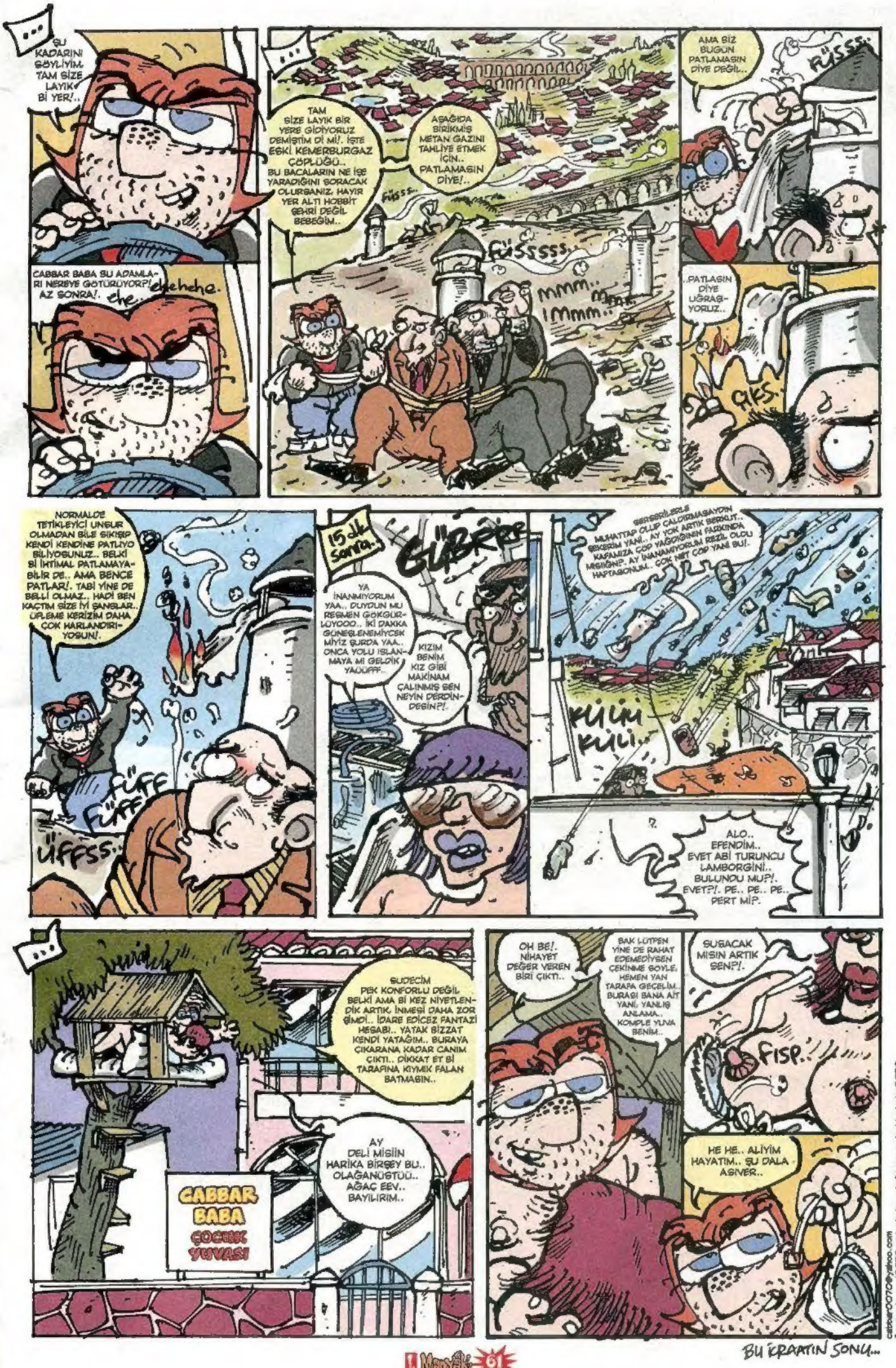

TEŞKİLAT.
HAYROLA YORGUN GÖRUNUYORSUN? BIR GÖREV VAR FAKAT ÖYLE ÇOK KRITIK FALAN DEĞIL. EĞER YORGUNSAN BAŞKASINA DA VEREBILIRIM.
ANLAT BAKALIM BI HELE. DUŞUNURUZ. IKI GUNDUR YUVADA BAHÇEYE AĞAÇ EV INŞAA EDIYORUM. ONDANDIR YORULDUK TABI BIRAZ
AĞAÇ EV MI? ÇOK İYİ YA. BEN DE GÖRMEK ISTERIM BI ARA.
EEEH! NESINI GORUCEN LAN! AĞACIN USTUNDE TAHTADAN EV İŞTE. ÇOCUKLAR OYNASIN DIYE YAPTIK. SEN DE IDRIS GIBI ELEŞTIRIYE BAŞLARSIN. ARTAN KALASLARLA HASTANELIK ETTIRIRSIN KENDINI
..ELEŞTİRİYE TAHAMMULUM YOK KARDEŞIM BENIM! DAHA İYİSINI YAPAN BUYURSUN YAPSIN!. SITTIRMEYIN IZDIRABINIZI!.
!?!?
BIŞEY MI DEDIK OĞLUM YAA. NE ACAIP BI INSANSIN.. NEYSE. AL ŞU GAZETEDEKI ILANA BI GÖZ AT..
DEMEDIN AMA DERSIN! BILIYORUM BEN SENI!
HIŞ..
HIŞIR..
RUH HASTASI..
HIŞI.. HIŞ..
DOĞAYLA KUCAK KUCAĞA
YEŞİL YUVA EVLERİ
KEMERBURGAZ
%20 PEŞİN 100 YIL VADE
ACELE EDİN
SON ON VİLLA
PROJEDE NELER VAR
• DOĞAL GÖL
• OLİMPİK YÜZME
• KOŞU PARKURU
• SPOR SALONU
HAMDİ GÖMER İSTANBULUN YENİ GELİŞEN CAZİBE MERKEZLERİNDE PROJE ÜZERİNDEN MAKET EVLERİ SATARAK PARA ÇARPAN BIR DOLANDIRICI.. ADAM SENELERDIR BIRÇOK KIŞIYI DOLANDIRMIŞ. ESKI MAĞDURLARINDAN BIR GRUP TEŞKILATIMIZA BAŞVURDU. GAZETELERE GÖRDÜĞÜN GIBI TAM SAYFA İLANLAR VERIYOR VE ZENGIN ALICILARIN TUZAĞA DUŞMESINI BEKLIYOR
SAHTE KIŞILER UZERINE ŞIRKET KURUYOR. BIR PROJEDEN BIRKAÇ AY IÇINDE NE KADAR PEŞINAT TOPARLAYABILIRSE CEBE INDIRIP ORTALIKTAN KAYBOLUYOR
TA KI SONRAKI PROJEYE KADAR! ..PEK İLGINI ÇEKMEDIĞININ FARKINDAYIM
NEYSE GENE DE ANLATAYIM BEN, DINLE. İSTEMEZSEN DEDIĞIM GIBI BAŞKASINA VEREBILIRIM İŞI. ADAM GENELDE HEP AYNI NUMARAYI YAPIYOR. SÖZDE PROJESINE YAKIN, CIVARDAKI DEVAM EDEN PROJELERIN BIRINDEN KIRALADIĞI BIR EVI SON DERECE LUKS BIR ŞEKILDE DÖŞUYOR. ZENGIN IKRAMLI ÖZEL SERVISLERLE EVLERINDEN ALDIĞI MUŞTERILERI OFISINDE CAZIP ÖDEME ŞARTLARIYLA KANDIRIYOR. ÖZELLIKLE ÇAPKINLIĞA MEYILLI ORTA YAŞI GEÇMIŞ VE BEKAR MUŞTERILERI IKNA EDEBILMEK IÇIN DE KIRALADIĞI LUKS EVI VE
ÇİNN!
..GUZEL VE SEKSI KIZLARI KULLANIYOR
..GUZEL VE SEKSI KIZLARI.
..GUZEL VE SEKSI.
KEMERBURGAZ YOLU
SIVUP.. SIVUP..
CIRCIR.
CIP.
ULAN BURALAR ESKIDEN HEP SAYFIYE YERIYDI. BURDAN AKPINAR'A PIKNIĞE GIDERDIK! YEŞIL BIRAKMADINIZ İSTANBULDA BE!
GAR GAR
!?!
RRNNN.
GAR..
KEMERBURGAZ
DUR
VOOOOORRNNNNN.. VVNNNN...
SKRIIIIIIKKK....


GO
NOLUYO LAN ARKADAP, NE GELIYO ÖYLEP?!
YOL VERSENE LAN SIĞIR!
SENIN YUZUNDEN FRENLEMEK ZORUNDA KALDIM. BU MAKINANIN BI BALATASI EĞTTIR SEN N ARABANIN BEŞ YILLIK BAKIMI H.RT HERIF!
HAYATIM HERŞEYDEN ÖNCE BI KERE S ĞIR LOGOLU ARABAYA BINEN SENSIN. FIZIKSEL OLARAK BENZEYEN DE SEN OLDUĞUNA GÖRE DOLAYISIYLA BU SIFAT SANA DAHA ÇOK YAKIŞIYO ÇEK BAKALIM SAĞA, ISTERSEN ORDA DEVAM EDELIM BU DIYALOĞA.
GOVUUUUU..
POT POT..
GOL GOL
POT POT..
UĞRAŞMA ŞU AMELEYLE BERKUT YA MUHATTAP OLMAYA DEĞMEZ BU SERSERILERLE BAS HADI GIDELIM GÜNEŞIM KAÇIYOO
MUHATTAP DIYIL AĞZINI SITTIĞIM! MUHATAP! TEK T LE! DUR DUR KAÇMA, GEL BURAYA!
0-100 km 4,2 Sn
BOOU..
BOVUUUUUUUU
PORRR
ULAN ŞURDAKI IŞIMI BITIRIYIM, BÜTÜN KEMERBURGAZI ALTÜST EDIP SENI BULMAZSAM BANA DA CABBAR DEMESINLER! GÖRÜŞÜCEZ SENLE ŞIMARIK ZENGIN PIÇI! BALATANI SITTIYIM SENIN!
PORRRR...
YANI ÖZETLE BENIM FELSEFEM ŞU CABBAR BEY BEN KAZANACAĞIMA DOĞA KAZANSIN! BEN ZENGIN OLACAĞIMA TABIAT ZENGINLEŞSIN BU MAKSATLA B.ZIM PROJELERIMIZIN YÜZDE DOKSANI HEP YEŞIL ALAN ENDEKSLIDIR YEŞIL ALAN B.ZIM OLMAZSA OLMAZIMIZDIR DIKKAT BUYRUN PROJEMIZIN DE ADI YEŞIL YUVA EVLER.! AFEDERSINIZ FABRIKATÖRÜM DEMIŞTINIZ SIZIN SEKTÖR NEYDI
PETROKIMYA HAYATIM! YEŞIL SIKIYORUM YANI ANLIYACAĞIN KARAYA HAVAYA SUYA HER TÜRLÜ ZEHIRLI ATIĞI KÖKÜNE KADAR ACIMADAN VERIYORUM..
EHUĞP! HEM HE SANIRIM FABRIKANIN CIVARINDA YEŞIL YOK YEŞILE OLAN ÖZLEMIMI YUVAMDA GIDERMEK ISTIYORUM DIYORSUNUZ VE SON DERECE HAKLISINIZ
ŞU ÖRNEK VILLAYI BI GÖRSEK ARTIK
HAY KAY EFENIM SUDE! YARDIMCI OL KIZIM CABBAR BEYE ÖRNEK VILLAMIZI GEZDIR VE ÖZELLIKLE ILGILEN LUTFEN KENDISIYLE
BUYRUN CABBAR BEY
BENI TAKIP EDIN LUTFEN. BU TARAFTAN.
BI SANIYE GUDECIM
TOK.. TROK..


HAMDİCİM GİTMEDEN BEN SİZE KAPORA BAŞINDA Bİ MİKTAR TAKDİM EDEYİM. İLİŞKİMİZ RESMİYET KAZANSIN..
BENİM SÜLALE GENİŞ. BURDAN BEŞ ALTI VİLLA ALICAM GİBİ GÖZÜKÜYO. CEBİMDE HER ZAMAN Bİ KOÇAN HAMİLİNE ÇEK TAŞIRIM. SÜREKLİ LAZIM OLUYO. BOZUK PARA TAŞIMAKTANSA.. BÜYÜK KOLAYLIK
çok teşekkürleer cabbar beey..
NASIL ARZU BUYURURSANIZ.
KARANTİ BANK
HAMİLİNE
emrine,
10.000 $
ödeyiniz.
Yalnız onbin
Gömer İNŞAAT satış ofisi
ÖRNEK VİLLAMIZ HEMEN AZ İLERİDE YÜRÜME MESAFESİNDE CABBAR BEY. UMARIM BOLCA VAKTİNİZ VARDIR. HAMDİ BEY SİZİNLE ÖZEL OLARAK İLGİLENMEMİ EMRETTİ.
BAKARIZ. ÖNDEN BUYRUN.
mersi..
ÇOCUKLAR ÇOK BALLI Bİ KERİZ BULDUK. TAK DİYE ONBİNİ SAYDI HERİF.. BEN BUNU DAHA ÇOK YOLARIM. BEŞ DAKKA DÜKKANA GÖZ KULAK OLUN BANKAYA GİDİYORUM.
Sıui Sıui
BAK SUDECİM. ÇOK GÜZEL Bİ KIZSIN, HATTA AKLIM GİTTİ DİYEBİLİRİM.. KEŞKE AĞZINI BİRAZ DAHA TUTABİLSEN.. FAKAT SANA BAZI GERÇEKLERDEN BAHSETMEM GEREKİYOR..
SORUN NE. EVLİ MİSİNİZ?. SIKMAYIN KENDİNİZİ.. İŞTE ŞU İLERDEKİ VİLLA.. NE OLDU CABBAR BEY NEDEN DURAKSADINIZ?!
..BENİM BURAYA GELME SEBEBİM.. ASLINDA..
IAN!.
HAYATIM SEN DEVAM ET. Bİ ARKADAŞIN ARABASINI GÖRDÜM.. KENDİSİNE Bİ SÜPRİZ HAZIRLAYIP HEMEN GELİYORUM.. TURUNCU TURUNCU NE DE GÜZEL YATIYO ORDA.. OOĞĞ.. PORTAKALI SOYDUM BAŞUCUMA KOYDUUM.. HE HE HEE.
NASIL, HESAPTA PARA YOK MU YANİ?.
HAYIR EFENDİM. BANKAMIZDA BÖYLE BİR HESAP YOK! İSTERSENİZ ÇEKİN ARKASINI YAZAYIM DİYİCEM AMA ZATEN YAZILMIŞ. HATTA KISMEN ÇİZİLMİŞ.
ÇIK ÇIKI..
?!
PAT..
CARİ KAMBİYO • DÖVİZ
!
Tabiatını sittiğim dolandırıcı şerefsizleri.. Bide utanmadan para tahsil etmeye kalkıyo..
AL YAVRUCUM AL BUNU TAHSİL ET
(NAH)
SUDEE!
GIRÇÇ..
SUDE NERDESİN. ÇOK BEKLETTİM Mİ?.
?!?
FLYP..
Hadi gelir misin artık buraya lütfen..


NAPIYOSUN SEN ORDA ÖYLE?. BU NE HAL SUDECIM? ÇIPLAK MISIN YOKSA?!
A-AMA! AMA SIZ?! SIZ ISTEMIYOR MUSUNUZ YOKSA?
Hööööy..
I-IH LUTFEN HAYATIM. LUTFEN GIY SUNU SUDE. TAMAM BEN DE SANA KARŞI BOŞ DEĞILIM AMA BU ŞEKILDE OLMAZ. I-IH!
UĞUHUU. CABBAR BEY BENI SUNA ZORLUYORLAR CABBAR BEEY KAÇ DEFA DAYAK YEDIM BILEMEZSINIZ YAPMAK ZORUNDAYDIM. UĞĞĞ. ÇOK UTANIYORUUMM SIZDEEENNUĞĞ .. ÇOK IYISINIĞĞZZZ..
TAMAM HAYATIM HADI GIYIN ŞIMDI. AĞLAMA! TAMAM SÖZ, HALLEDICEZ HEPSINI. MERAK ETME..
...
DRAAW
NERDE LAN O ŞEREFSIZ? SUDE! NERDE-SINIZ?
O ÇEK KOÇANINI YEDIRICEM O BUÇURE!.
ÇAR.
HAH! NIHAYET GELDINIZ MI LAN! HAYIR BEN DE BILIYORUM RAKIBI YERDE KARŞILAMAYI AMA HADI HOŞ BI SUPRIZ YAPAYIM DEDIM.. BURAYA ÇIKTIM FAKAT ŞIMDI INMEYE TIRSIYORUM IYI MI... TIRSMIYORUM DA GÖZUMDE BUYUYO DUSERSEM MUSERSEM DIYE. ARTIK DONUŞU YOK SALICAM KENDIMI AŞAĞI BIRINIZ BANA YASTIK OLSUN.
!?!
..EVET KIM YASTIK OLUYO? HANGINIZ?!
GIIIRRÇÇ..
indir şunu
...
BITTI SUDEÇIM ÇIKABILIRSIN ÖRNEK DAIREN'IN PEK ÖRNEKLIK BI TARAFI KALMADI YALNIZ. HEHU
HAMDI YOK? HAMDI NERDE?.
HENGAMEDE TÜYDÜ ÇAKAL, ILGILENEMEDIM.. FAKAT TELAŞLANMA HIÇ BI YERE KAÇAMAZ AZ SONRA ENSESINDEYIM.. EĞER YARDIMCI OLMAK ISTIYOSAN ŞUNLARI BAĞ-LAMAN ÇOK MAKBULE GEÇER..
PAT
PAT
PAT
ASI MAKINANIN DIBINE ÇÖKTUM KALDIM BILIYO MUSUN! SALYA SUMUK AĞLIYORUM ŞU AN! BEN ELIMLE DOKUNMAYA KIYAMAZKEN KONSERVE AÇACAĞIYLA DALMIŞ. BOYDAN BOYA YARMIŞ KAPUTU HAYVANIN EVLADI!
IKI DAKKA KAPI ÖNUNE BIRAKMIŞTIM.. FIRK. ALARMI NASIL ÇALMAZ ONU DA AKLIM ALMIYO..
BILADER GEÇMIŞ OLSUN. BI KOKPITI AÇARSAN BU MODELLERDE ALARMI EKARTE ETMENIN PUF NOKTASINI GÖSTEREYIM SANA..
!?!
A..AÇTIM ?
ÇIÇIMP.
HA YAŞA BE. ŞIMDI. SIFIRDAN YUZE KAÇ SANIYEDE ÇIKIYODU BU ALET?
BILADER ALARMLA NE ILGISI VAR KI?
BI ILGISI YOK! LIMITLERINI BIRAZ ZORLIYCAM DA O BAKIMDAN SORMUŞTUM EŞŞOĞLEŞŞEĞIN EVLADI SENI!..
GERI GETIR ARABAMI! HIRSIZ VAAAR! POLIIS. JANDARMAA!. TANIDIM LAN SENI. SEN YOLDAKI ADAMSIN!. ARABAMI DA SEN ÇIZDIN DI MI. GERI DÖN LAAĞĞĞN!
0-100 km 1.2 Sn.
HAAYVAAAAAĞĞNNNN
HAĞĞNNN
Camborgini
eeeem.. eem.. ggemmm


GOVVVUUUUUUUU
KAMPADA GEZMEYİ DÜŞÜNÜRKEN İZLERMİSİN
BİP..
BİİP..
BİİP.
ESP NE OLUYO Kİ ŞİMDİ? GÖSTERGE DİYİL UZAY GEMİSİ KOMUTA PANELİ MINA KOYUM
!
HÜM MÖÖÖÖĞ...
LAN BU NERDEN ÇIKTIP ÇEKİİL!
KROKK
SKRİİİİİİ
YAVRUM YAPTIĞINI BEĞENDİN Mİ YA?. HAYIR ARABA UMRUMDA DİYİL DE ADAMA YETİŞİCEZ YA HESAPTA? ÖKÜZ GİBİ YOL ORTASINDA DİKİLMENİN MANASI YOK Kİ BE BİLADER? ŞEHİRDE DİYİLİZ Kİ, KIRLIK YER GİT İKİ ADIM ÖTEDE ÇAYIRDA DUR!
!?!! LAN.?!
MONOLOG YA DA HERNEYSE NE BAKIYON?!
HIZ NE ADRENALİN YAPTIYSA ARTIK. İNEKLE ÖKÜZLE DİYALOĞA KADAR GÖTÜRDÜ BİZİ.
OFF! KAFADAN PENA GİRDİK ASFALTA.. DAĞILDI ALET.
KARA ŞİMŞEK DÖRDUNCU KATTAN DÜŞSE DE BİŞEY OLMAZDI.. HADİ LAN TURUNCU! DAYAN BİRAZ DAHA!
FÜSSSSS
KAPÖRT!!
İY! HALA GİDİYO HAH! İŞTE HERİFİN JİP ORDA!
BİP..BİP
VORRRR
BİP BİP..
LAN, SABAHTAN BERİ İÇTEN BENZİN MİYMİŞ? FUFF BİRASI MI BE YAVRUM ŞİMDİ TAM DA ADAMI YAKALAMAK ÜZEREYİKEN. HADİ ABİ SON BİR DEPAR BAŞKA BİŞEY STEMİYORUM SENDEN! SON DAMLAYI DA İÇ VE FIRLA!
BİP.
Lamborghini
NEREYE KAÇTIĞINI GANİYOSUN LAN? BAK MİMAR SİNAN YAPTI ŞAHANE TARİH! SU KEMERİNİ DE ÖRELEDİK SENİN YÜZÜNDEN! ŞİMDİ SENİ EŞŞEK SUDAN GELENE KADAR MI DÖNÜYÜM YOKSA SİNAN MEZARDAN KALKIP YETER DİYENE KADAR MI HA.. HAA?!
KUFÜSSSSS
SKIM SKIM


ŞU KADARINI SÖYLİYİM, TAM SİZE LAYIK Bİ YER!..
TAM SİZE LAYIK BİR YERE GİDİYORUZ DEMİŞTİM Dİ Mİ!. İŞTE ESKİ KEMERBURGAZ ÇÖPLÜĞÜ.. BU BACALARIN NE İŞE YARADIĞINI SORACAK OLURSANIZ, HAYIR YER ALTI HOBBİT EVİ DEĞİL BEBEĞİM..
AŞAĞIDA BİRİKMİŞ METAN GAZINI TAHLİYE ETMEK İÇİN.. PATLAMASIN DİYE!..
FÜSSSS..
FÜSSSSS..
AMA BİZ BUGÜN PATLAMASIN DİYE DEĞİL..
FÜSSS..
CABBAR BABA BU ADAMLARI NEREYE GÖTÜRÜYOR? AZ SONRA!.
ehehehe.
ehe.
..PATLASIN DİYE UĞRAŞIYORUZ..
PFS..
NORMALDE TETİKLEYİCİ UNSUR OLMADAN BİLE SIKIŞIP KENDİ KENDİNE PATLIYO BİLİYOSUNUZ.. BELKİ Bİ İHTİMAL PATLAMAYABİLİR DE.. AMA BENCE PATLAR!. TABİ YİNE DE BELLİ OLMAZ.. HADİ BEN KAÇTIM SİZE İYİ ŞANSLAR.. ÜFLEME KERİZİM DAHA ÇOK HARLANDIRIYOSUN!.
FÜFF
FÜFF
ÜFFSS..
15 dk sonra..
GÜBRRR
YA İNANMIYORUM YAA.. DUYDUN MU REGMEN GÖKGÜRLÜYOOO.. İKİ DAKKA GÜNEŞLENEMİYCEKMİYİZ ŞURDA YAA.. ONCA YOLU ISLANMAYA MI GELDİK YAAUFF..
KIZIM BENİM KIZ GİBİ MAKİNAM ÇALINMIŞ SEN NEYİN DERDİNDESİN?!.
SERSEMLİKLE MUHATTAP OLUP ÇALIŞMASAYDIN BEKSİM YANI.. AY YOK ARTIK BERKİLİ.. KAFAMIZA ÇÖP YAĞDIĞININ FARKINDA MISIIÖN?. AY İNANAMIYORUM REZİL OLDU HAFTASONUM.. ÇOK NET ÇÖP YANİ BU!.
KİLİKİ KİLİ..
ALO.. EFENDİM.. EVET ABİ TURUNCU LAMBORGİNİ.. BULUNDU MU?!. EVET?!. PE.. PE.. PE.. PERT MİP.
SUDECİM PEK KONFORLU DEĞİL BELKİ AMA Bİ KEZ NİYETLENDİK ARTIK, İNMESİ DAHA ZOR ŞİMDİ.. İDARE EDİCEZ FANTAZİ HESABI.. YATAK BİZZAT KENDİ YATAĞIM.. BURAYA ÇIKARANA KADAR CANIM ÇIKTI.. DİKKAT ET Bİ TARAFINA KIYMIK FALAN BATMASIN..
AY DELİ MİSİN HARİKA BİRŞEY BU.. OLAĞANÜSTÜÜ.. AĞAÇ EEV.. BAYILIRIM..
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
OH BE!. NİHAYET DEĞER VEREN BİRİ ÇIKTI..
BAK LÜTFEN YİNE DE RAHAT EDEMEDİYSEN ÇEKİNME SÖYLE, HEMEN YAN TARAFA GEÇELİM.. BURASI BANA AİT YANİ, YANLIŞ ANLAMA.. KOMPLE YUVA BENİM..
SUSACAK MISIN ARTIK SEN?!.
FISP..!
HE HE.. ALİYİM HAYATIM.. ŞU DALA ASIVER..
BU KRAATİN SONU...
Mısırcık 61

EŞŞEK FİLM SUNAR

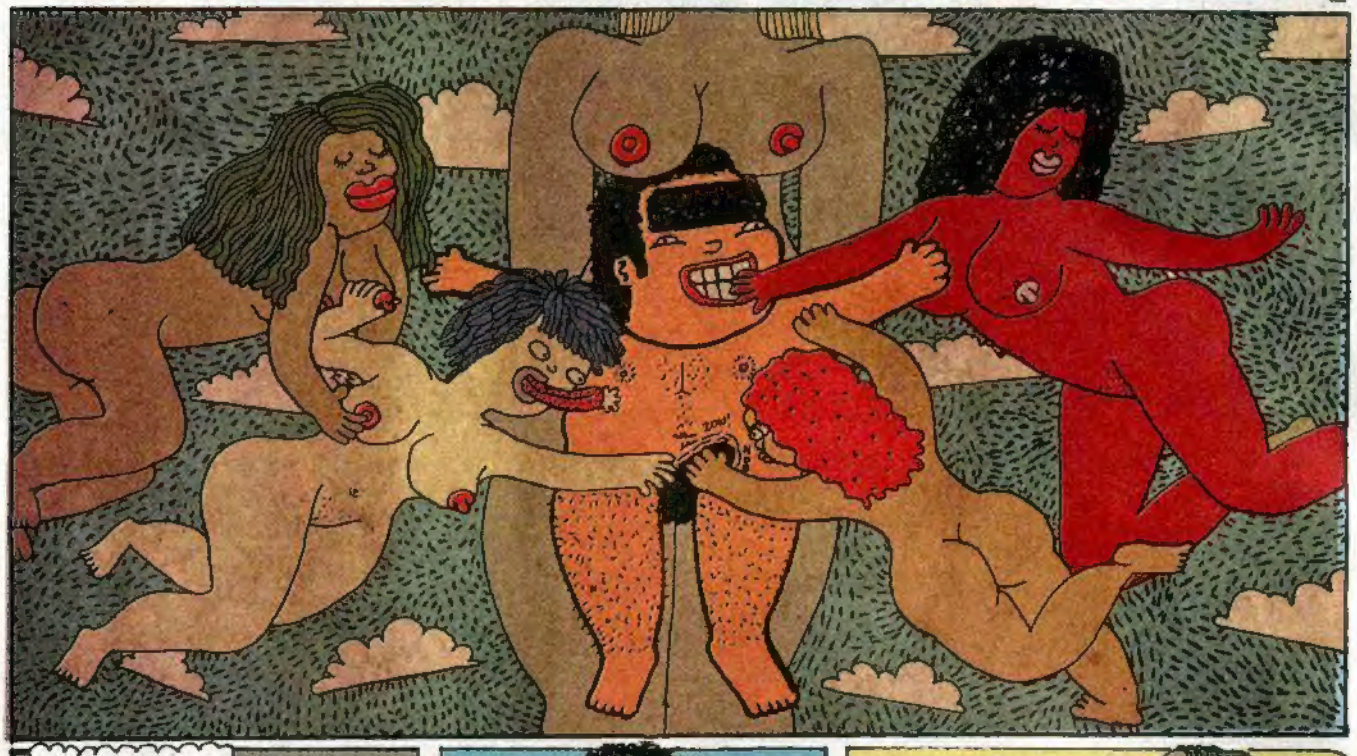
SEVDANA BOMBA ATTIM

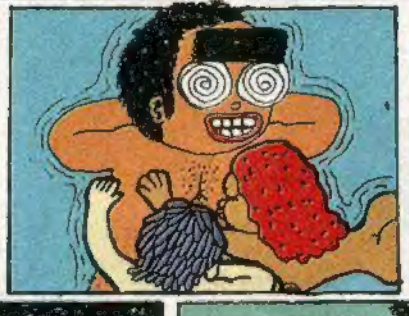
Yazan, Yöneten: Suat Özkan - Oynayanlar: Şahin Aktaş, Evrim Tural, Bülent Erdican

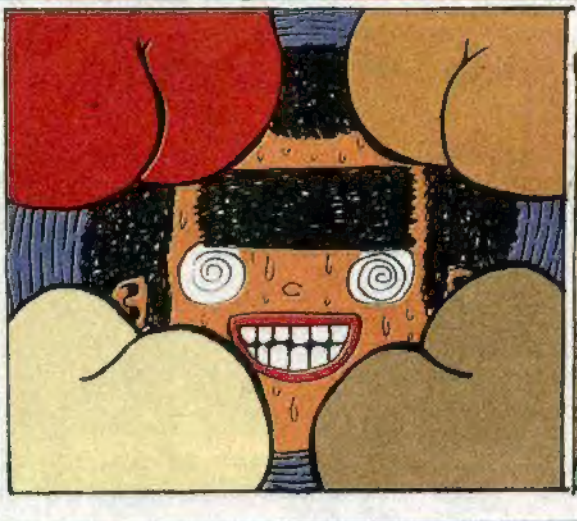
NEEE... BEN BOMBA İMHA'DAN KOMİSER MURAT.. ADRESİ ALAYIM..
SİZ BOMBACIYI SİNİRLENDİRMEDEN OYALAYIN.. BİZ OLAY YERİNE İNTİKAL EDİYORUZ..
15 DAKİKA SONRA...
PHH PHH.. BAHİS KONUSU CANLI BOMBANIN OLDUĞU YERE İNTİKAL ETMİŞ BULUNUYORUZ.. ANLAŞILDI TAMAM PHH PHH..
BOMBACI YUKARDA AMİRİM..
BOMBA İMHA UZMANI.. MÜDAHALE İÇİN EMRİMİ BEKLE..
BAŞÜSTÜNE AMİRİM...
BEN İŞİ GÜZELLİKLE HALLETMEYE ÇALIŞACAĞIM..
ARKADAŞIM SAKİN OL.. BAK HİÇ BİRŞEY İÇİN DEĞMEZ..
BİZ SENİN İÇİN BURDAYIZ.. HAYAT GÜZEL.. SAKIN O BOMBAYI PATLATAYIM DEME!
BEN KOMİSER MURAT OLARAK HER TÜRLÜ PROBLEMİNİ ÇÖZMEK İÇİN SÖZ VERİYORUM..
LAN LAAN!
MURAT ABİİ
LAN OLM ERCAN GENE Mİ SEN?
ULAN NE PİS AKRABALARIM VARMIŞ BEE.. BU HAFTA ÜÇÜNCÜ.. BU İPNELER YÜZÜNDEN MUŞ'A TAYİNİMİ İSTEDİM.. OLMADI BOMBA İMHADAN İSTİFA ETMEYEN KOMİSER MURAT'I SİTSİNLER...
AŞKOLSUN ABİ KENDİMİZİ BOMBAYA BAĞLAMAZSAK ARAYIP SORACAĞIN YOK HAA.. HADİ GEL DE BİR BİRA ISMARLA HALAOĞLUNA..
SON

MehmeT'in iç DÜNYASI

FELAT DELİBALTA







son

LeMan Mayıs 2013 Sayı: 210

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Faks:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş